

POUSSINS KÜKEN

GRATUIT

09.03.24

14.04.24

GRATIS

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
RESERVIERUNG OBLIGATORISCH
www.mhnf.ch



Dossier médias

museum
FRIBOURG
FREIBURG

Sommaire

> Contacts et images	2
> Informations utiles	2
> Communiqué aux médias	3
> Questions et réponses sur l'expo	5
> Autour de l'expo	6
> Réalisation et partenaires	7
> Le MHNF en bref	8

Contacts et images

Contacts

Peter Wandeler
Directeur du MHNF
peter.wandeler[at]fr.ch
026 305 89 00

Claire Décamp Dörig
Commissaire de l'exposition
claire.decampdoerig[at]fr.ch
026 305 89 00

Images [à télécharger](#)

Informations utiles

Adresse

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6 – 1700 Fribourg
MuseumFribourg[at]fr.ch
www.mhnf.ch
026 305 89 00

Réservation obligatoire

Heures d'ouverture et réservation : www.mhnf.ch

Entrée gratuite

Communiqué aux médias

Poussins

Musée d'histoire naturelle de Fribourg, 09.03 – 14.04.2024

Fribourg, le 8 mars 2024

Les poussins sont de retour ! Du 9 mars au 14 avril, le Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) vous invite à la 39^e édition de son exposition Poussins. Vous aurez bien sûr l'occasion d'admirer les célèbres petits poussins s'ébattant dans leur poussinière et pointant le bout de leur bec dans la couveuse. Mais cette année, le Musée vous propose aussi de remonter le temps et de partir à la découverte des très lointains ancêtres de nos poussins : les dinosaures. Les visiteurs, petits et grands, découvriront quel est le rapport entre l'archéoptéryx ou le vélociraptor et nos oiseaux actuels, comment se forme un fossile et ce que fait un paléontologue.

Alors que la précédente exposition présentait la diversité des cousins à plumes des poussins, l'édition de cette année nous emmène dans un très lointain passé. L'exposition explique de manière claire et adaptée aux enfants quels sont les points communs entre les oiseaux et certaines espèces de dinosaures et à quoi l'on peut reconnaître cette parenté.

« Quand j'étais enfant, on parlait des dinosaures à l'école mais pas du lien qu'ils avaient avec les oiseaux. Je trouvais intéressant d'explorer ce lien de parenté entre les deux », explique Claire Décamp Dörig, commissaire de l'exposition. « Par ailleurs, après avoir mis en avant la collection zoologique l'année dernière, l'exposition présente cette fois d'autres collections du Musée et a bénéficié des précieux conseils de Christian Püntener, conservateur des Sciences de la Terre, pour toutes les questions de paléontologie. »

Peu de texte, beaucoup d'illustrations

Le défi lors de la conception de l'exposition a été de rendre ce thème scientifique complexe accessible aux plus jeunes. « Pour l'exposition Poussins, nous travaillons toujours avec très peu de texte », explique Claire Décamp Dörig. « Les objets exposés et les nombreuses illustrations sont d'autant plus importants. » Pour ces dernières, le Musée a collaboré cette année avec l'illustratrice Maud Oihénart établie à Genève. Non seulement artiste, mais aussi diplômée en biologie, elle a réalisé près de 80 dessins pour l'exposition. En plus de leur caractère explicatif, ils apportent à l'exposition une note ludique et une pointe d'humour.

Postes interactifs

L'exposition a été développée en collaboration avec l'agence fribourgeoise Grafix et se décline dans deux salles. Un poussin espiègle, né de la plume de



Maud Oïhénart, guide les visiteurs à travers toute l'exposition. Plusieurs postes interactifs permettent aux enfants de découvrir la parenté entre les poussins et les dinosaures. Ils apprennent par exemple que les écailles et les plumes sont présentes aussi bien chez les dinosaures que chez les oiseaux, ou que la fourchette n'est pas forcément un ustensile de cuisine. Ils découvrent aussi comment un fossile se forme après la mort d'un animal et à quoi ressemble le travail des paléontologues. Ainsi, à la fin de la visite, il devrait être facile de répondre à la grande question : « Les oiseaux sont-ils des dinosaures ? »



Préparations d'oiseaux et fossiles

Un Casoar et un Secrétaire issus de la collection du MHNF invitent à découvrir des points communs entre ces oiseaux et les dinosaures. Deux Hoazins naturalisés prêtés par le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel valent également le détour : ces oiseaux primitifs d'Amérique du Sud se distinguent par leur allure « préhistorique ».

Des fossiles du MHNF sont également exposés : le moulage grandeur nature d'un Archéoptéryx (dino-saure à plumes capable de voler sur de courtes distances) vieux de 150 millions d'années, un fossile de Confuciusornis (oiseau primitif du Crétacé) âgé de 125 millions d'années ainsi qu'un véritable œuf de dinosaure.

Poussins en couveuse et dans la poussinière

Malgré tout, ce sont bien sûr les poussins vivants qui sont, comme toujours, les stars de l'exposition. Dans une couveuse, on peut les observer sortant des œufs. Après l'éclosion, ils s'ébattent pendant quelques jours dans une poussinière généreusement aménagée. Des poules et un coq sont visibles dans le poulailler mobile situé en plein air dans le Jardin botanique voisin. Comme l'année dernière, dans la deuxième salle dédiée à l'exposition, les enfants peuvent colorier des dessins de Maud Oïhénart ou s'installer confortablement pour regarder des livres dans l'immense nichoir spécialement aménagé pour eux.

Activités pour le public et les écoles

Un programme d'activités complète l'exposition. Ainsi, pendant toute la durée de l'exposition, un jeu de piste en accès libre est organisé dans le Musée et le Jardin botanique, le but étant d'aider un coq à retrouver sa poule disparue. En collaboration avec l'Association pour l'Education familiale, un atelier est proposé aux parents et aux enfants. Un stand de bricolage est à disposition chaque mercredi et, pendant les vacances scolaires, l'équipe de médiation culturelle donne des explications complémentaires dans l'exposition. De plus, des journées de découverte pour les enfants et les familles sont organisées pendant la deuxième semaine des vacances avec des ateliers, des sorties et des excursions ainsi qu'une journée de jeux de société pour toute la famille. Les classes peuvent participer à un atelier accompagné ou visiter l'exposition en dehors des heures d'ouverture pour le grand public.

Réservation obligatoire et heures d'ouverture étendues

Afin de mieux répartir l'affluence du public sur la journée et de garantir des conditions de visite agréables pour tous, les visites de l'exposition Poussins ont lieu uniquement sur réservation via une plateforme en ligne qui permet de choisir le jour et l'heure de sa visite. Les horaires d'ouverture, disponibles via la plateforme de réservation, ont aussi été étendus pour toute la durée de l'exposition.

- Heures d'ouverture et réservation de l'expo Poussins : www.mhnf.ch
- Visite de l'exposition permanente possible sans réservation
- Entrée gratuite

Questions et réponses sur l'expo

Où les œufs mis en couveuse sont-ils achetés ?

Dans une ferme avicole

De quel type d'œufs s'agit-il ?

Ce sont des œufs d'élevage Bio.

Combien de poussins naissent durant l'exposition ?

Environ 250

Combien de temps les œufs restent-ils dans la couveuse ?

21 jours

Combien de temps un poussin reste-t-il dans la couveuse de démonstration ?

1 jour

Combien de temps un poussin reste-t-il dans l'exposition ?

Environ 10 jours

Les poussins du musée se portent-ils bien ?

Oui. Pour tous les aspects en lien avec les animaux vivants, l'exposition « Poussins » a été préparée en collaboration avec le Service des affaires vétérinaires de l'Etat de Fribourg. Par ailleurs, le MHNF met tout en œuvre pour assurer le bien-être des animaux vivants. La couveuse de démonstration et le vaste enclos surélevé sont aménagés de manière à assurer le bien-être des poussins. L'intensité lumineuse dans la couveuse a par exemple été baissée et les parois en verre de l'enclos isolent les poussins des visiteurs et les protègent du bruit ambiant.

Que deviennent les poussins lorsqu'ils quittent l'exposition ?

Ils sont remis à des particuliers de la région disposant de petits élevages.

La grippe aviaire a-t-elle joué un rôle dans la planification de l'exposition ?

Le MHNF est en contact permanent avec le Service des affaires vétérinaires. Il n'y a aucun danger pour les poussins de l'exposition : ils éclosent dans le Musée et n'ont aucun contact avec le monde extérieur pendant toute la durée de leur séjour. Par mesure de précaution, la station de soins pour les animaux sauvages du Musée n'accueille pas d'oiseaux aquatiques de février à avril.



Illustration : Maud Ohénart

Autour de l'expo

Poussin, le dernier dinosaure

Sa 16.03.2024, 09.00–10.00 et 10.30–11.30

Atelier parents-enfants (de 0 à 7 ans) sur les poussins et leurs cousins les dinosaures, en partenariat avec l'Association pour l'Education familiale

Qui, quoi, comment ?

Ve 29.03.2024 – Di 14.04.2024,
10.00–12.00 et 13.00–17.00

L'équipe de médiation du Musée vous explique tout sur les poussins.

Ça bouge chez les poussins !

Lu 08.04.2024 – Ve 12.04.2024

Journées découverte du printemps pour les enfants et les familles

Accessible sans réservation de l'exposition

Enquête au poulailler

Pendant toute la durée de l'exposition : jeu de piste dans le Musée et le Jardin botanique

Coquetier préhistorique

Tous les mercredis de l'exposition, en continu de 14 à 16h30 : stand de bricolage pour les enfants

Pour toutes les activités : renseignements, prix et inscription sur www.mhnf.ch ou au 026 305 89 00.



Réalisation et partenaires

Une exposition du Musée d'histoire naturelle de Fribourg (MHNF) illustrée par Maud Oihénart

Conception et réalisation

Conception et gestion du projet

Claire Décamp Dörig, Peter Wandeler, Laurence Perler Antille – MHNF

Conseil scientifique paléontologie

Christian Püntener – MHNF

Scénographie et graphisme

Claire Décamp Dörig, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF
Corrado Luvisotto, Anne-Laure Blanc – Grafix, Fribourg

Illustrations

Maud Oihénart, Genève

Textes

Rédaction : Claire Décamp Dörig – MHNF
Traduction : Carole Schneuwly – MHNF

Multimédia et films

Catherine Pfister Aspert, Pascal Schöpfer, Lisa Schild – MHNF
Documentaire «The Life of Birds» : David Attenborough, BBC

Construction, technique et montage

Caroline Chatton, Guy Meyer, Matteo Parolini, Pascal Schöpfer – MHNF

Animaux vivants

Soins aux animaux vivants

Boris Baeriswyl, Caroline Chatton, Guy Meyer, Leo Rumo, Pascal Schöpfer – MHNF

Prêt coq et poules

André Sciboz, Riaz

Collections

Oiseaux naturalisés

Collection zoologique du MHNF
Hoazins huppés : prêt du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Fossiles et moulage

Collection paléontologique du MHNF

Préparation des collections

Boris Baeriswyl, Christian Püntener – MHNF

Communication

Communication, relations médias, web et réseaux sociaux

Claire Décamp Dörig, Laurence Perler Antille, Anaïs Rossel, Carole Schneuwly, Peter Wandeler – MHNF

Photographies de l'expo

Michaël Maillard – michaelmaillard.com

Affiches et matériel publicitaire

Illustration originale : Maud Oihénart
Graphisme : Grafix

Accueil des publics

Programmation

Elena Armada, Catherine Pfister Aspert, Lisa Schild – MHNF

Médiation culturelle

Elena Armada, Noemi Auer, Mariana Cruz Petersen, Claire Décamp Dörig, Anne-Laure Fragnière, Livia Jerjen, Catherine Pfister Aspert, Nicolas Rausa, Lisa Schild, Leonie Weber, Luca Ziffermayer – MHNF

Accueil et sécurité

Emma Antille, Caroline Chatton, Saskia Desmeules, Swarna Faivre, Florian Lachat, Thien Nguyen, Maeva Sarrazin, Marc-Alain Waeber, Marc-Antoine Waeber, Jessica Wicht, Valentine Yerly, Martin Zosso – MHNF

Système de réservation en ligne

Pascal Schöpfer – MHNF
Claudio Felber – Perron 2

Un tout grand merci

au **Jardin botanique de l'Université de Fribourg** pour l'accueil du poulailler
à **Fribourg Tourisme** pour la mise à disposition d'espaces publicitaires
à **Coop Suisse romande** pour le don d'oeufs en chocolat pour le jeu de piste

Le MHNF en bref



Photo - Zamparo Architectes

- > 260 000 pièces de collection
- > 65 000 visiteurs par an
- > 1 030 m² d'exposition
- > 9.7 postes fixes à plein-temps répartis entre 25 personnes
- > 3 expos temporaires par année
- > 1 baleine naturalisée

Le Musée d'histoire naturelle est bien davantage qu'un bâtiment renfermant quantité de pièces remarquables. Inventorier, conserver, faire de la recherche, préparer des expositions, accueillir les publics, partager le savoir, divertir, répondre aux questions sur la faune et la flore... voilà son quotidien.

Le Musée est logé depuis plus de 120 ans dans les mêmes locaux, au 1^{er} étage d'une ancienne fabrique de wagons. Le 18 juin 2023, les Fribourgeois et les Fribourgeoises ont approuvé à une large majorité un crédit de 65,5 millions de francs pour le déménagement du Musée à la route des Arsenaux et la création d'une nouvelle exposition permanente. Situé à seulement 600 mètres du musée actuel, le

bâtiment historique de l'ancien arsenal sera entièrement rénové et surélevé par le bureau d'architecture fribourgeois Zamparo Architectes. Les travaux de construction ont commencé en novembre 2023. L'ouverture du nouveau Musée est prévue en 2028.

Pour permettre l'ouverture du chantier, les collections scientifiques du Musée, qui se trouvaient jusqu'à présent dans l'ancien arsenal, ont dû quitter le bâtiment. Une partie d'entre elles est désormais entreposée sur le site actuel, dans les anciennes salles des invertébrés, des oiseaux, ainsi que des poissons, amphibiens et reptiles. Ces salles sont donc définitivement fermées au public depuis l'été 2023, et la surface de l'exposition permanente a diminué en conséquence.

Rattaché au Service de la culture, organe dépendant de la Direction de la formation et des affaires culturelles, le Musée d'histoire naturelle est l'une des plus anciennes institutions culturelles du canton de Fribourg. Il fêtera son bicentenaire en 2024.