



Nom :

Prénom :

Examen d'admission : session mars 2021

Ecole de commerce de Fribourg et Bulle
Ecole de culture générale de Fribourg et Bulle
Gymnase Fribourg et Bulle

Français Langue maternelle

Durée de l'épreuve	75 minutes
Ouvrages/matériel autorisés	Aucun
Barème	Compréhension / 15
	Vocabulaire / 10
	Grammaire / 15
	Orthographe / 10
	Total / 50
Remarques	-
Nombre de pages incluant celle-ci	12 pages

Nimrod, *L'Or des rivières*, Arles, Actes Sud, 2010.

Longtemps je n'avais pas su justifier le plaisir que me donnait ce titre : *Promenade sous les arbres*. Je n'y voyais que le reflet de mon admiration. Toutes les fois que je marchais sous les arbres, je vérifiais la puissance contenue dans ces mots. En effet, j'arpentais l'avenue Mobutu au moins deux fois par jour. A certains tronçons, les caïlcédrats étaient assez nombreux pour me faire une haie d'honneur de leurs branches. Ces arbres à la sève amère, contre toute attente, procuraient au piéton que j'étais un doux ombrage.

Enfant, lorsque j'avais un accès paludéen¹, il arrivait que ma mère m'en fasse boire en infusion. Son amertume, soutenait-on, contenait de la quinine².

Cela mis à part, les caïlcédrats faisaient partie de l'identité ndjaménoise. Ils pavoisaient³ la ville. Autrefois leur tronc était peint à la chaux. Ils étaient chaussés. Parfois, de petites fleurs roses de pourpier agrémentaient leur pied. Le promeneur saisissait rarement de tels détails ; il avait le mérite du survol. L'œil englobait la perspective où ces arbres se déployaient tels des boy-scouts en culotte courte. C'étaient les rares moments où l'on mesurait l'intervention humaine, sa touche artistique.

C'était au centre-ville qu'ils donnaient la pleine mesure de leur existence. Ils donnaient au centre-ville son cachet de capitale. Ils lui donnaient aussi son atmosphère d'oasis. N'Djamena, avec ses bâtisses coloniales, et ses arcades, était en effet la porte du désert. Là, on s'efforçait de balayer l'avenue ; on arrosait quelquefois – du moins, on essayait. Ailleurs, les quartiers étaient faits de maisons de pisé⁴ : la poussière ne tranchait pas autant qu'au centre-ville. Les caïlcédrats de l'avenue Charles-de-Gaulle étaient comme des dieux déployés au-dessus des têtes affairées. Ils renouvelaient l'air ; les oiseaux répondaient par des gazouillis.

¹ *Paludéen* : relatif au paludisme, maladie parasitaire inoculée dans le sang par une piqûre de moustique, et se manifestant par des accès de fièvre intermittents.

² *Quinine* : remède contre le paludisme.

³ *Pavoiser* : décorer.

⁴ *Pisé* : matériau de construction fabriqué à partir de terre argileuse, délayée avec des cailloux, de la paille, et comprimée.

Ce matin, en débarquant de l'aéroport, c'était pour la première fois que j'éprouvais un tel saisissement. Les caïlcédrats du centre-ville avaient disparu. Plus de ciel, plus de gens, plus de voitures, plus de maisons. Bien sûr, des voitures, des maisons, des êtres et des choses pullulaient autour de moi, mais la verdure avait disparu et, avec elle, cette volière dont je ne me doutais pas qu'elle me touchait tant. Elle représentait la voix des anges dans ce pays en proie au vide, et voilà que je commençais à faire une crise d'angoisse.

J'ai demandé au chauffeur de taxi de mettre l'air conditionné.

– Où vous croyez-vous, monsieur ?

Il a observé une pause avant d'ajouter :

– Bienvenue à N'Djam !

– Oh pardon...

Après m'être repris :

– Dites-moi, qu'est-ce qui est arrivé aux arbres ?

– Quels arbres ?

– Mais, les caïlcédrats, pardi !

– Il n'y jamais eu de caïlcédrats sur l'avenue Charles-de-Gaulle, d'où sortez-vous ?

– Arrangeons ça : disons que vous n'avez jamais été chauffeur sur cette avenue, d'accord ?

– Vous, vous n'êtes pas le pape, c'est sûr.

– Et vous, vous n'êtes pas le grand ayatollah Khomeiny⁵ !

– Doucement, merdeux, ce n'est pas la France ici, on se calme !

Malgré ma colère, j'avais compris le message. Alors je me suis tu.

L'avenue défilait toujours dans la lumière transparente du centre-ville, celle dont on illustre généralement les cartes postales. Tout ce désert, je n'en croyais pas mes yeux. Quel drame s'était joué en mon absence ? Quel cataclysme ?

Lorsque je suis arrivé chez moi, j'ai aussitôt téléphoné à la mairie. On m'a répondu n'avoir rien constaté d'anormal sur l'axe du centre-ville. Me croyant fin limier⁶, j'ai cru

⁵ L'ayatollah Khomeiny : chef religieux iranien, fondateur, en 1979, de la République islamique d'Iran dont il fut jusqu'à sa mort le Guide suprême, décidant de grandes options politiques et religieuses du pays, et imposant notamment l'application stricte de la *charia* à la société iranienne.

⁶ *Limier* : personne qui suit une piste, cherche à retrouver la trace de quelqu'un.

50 contourner la difficulté en m'adressant à la direction du reboisement, qui est le bureau technique de la voirie. Une jeune personne m'a répondu :

- Fichtre ! Refaites vos bagages.
- Comment savez-vous que je viens de débarquer ?
- Les nôtres ne nous posent pas ce genre de questions.

55 – Ah.

C'était la seconde fois qu'on me traitait d'étranger. Je savais à quoi m'en tenir à présent.

[...]

À celui qui revient, le milieu réserve bien des surprises. D'abord, il y a l'évidence : la lumière crue rend abrupt l'horizon ; l'azur paraît bétonné. Le temps de s'acclimater, et voilà que l'un
60 et l'autre se relâchent – ils vous pénètrent. Des gens, par petits groupes, arrivent, qui achèvent de transformer le temps et l'espace. Le nombre de visiteurs dépasse tout ce que je pouvais espérer. Pour certains, cela fait bien vingt-deux ans que je les ai perdus de vue. Pour d'autres, dix ans. En général, ils n'ont pas embelli.

Sur leur visage, je lis mon passé. Tel muscle autour de la bouche, telle pommette
65 témoignent d'une fraîcheur révolue.

PARTIE I - Questions de compréhension **total = / 15 points**

1. Nommez un bienfait des caïlcédrats pour les hommes malades. Répondez par une phrase complète.

.....
.....
.....

/1pt

2. Nommez un bienfait des caïlcédrats pour la nature. Répondez par une phrase complète.

.....
.....
.....

/1pt

3. Relevez deux éléments montrant l'importance de la ville de N'Djamena.

-
-

/1pt

4. Entre les lignes 9 à 22, repérez deux figures de style différentes utilisées pour décrire les caïlcédrats.

Nom de la figure	Exemple dans le texte

/2pts

5. Que désigne le narrateur par les mots « verdure » (l. 26) et « volière » (l. 26) ?

.....
.....

/1pt

6. Relevez dans le texte deux sentiments que le narrateur éprouve lorsqu'il découvre, à son arrivée, que les caillcédrats du centre-ville ont disparu.

-
-

/1pt

7. Par quel mot le narrateur désigne-t-il la disparition des caillcédrats ?

.....

/1pt

8. « Malgré ma colère, j'avais compris le message. » (l. 44) Quel message le narrateur a-t-il compris ?

.....
.....
.....

/1pt

9. Par qui le narrateur est-il traité d'étranger ? Nommez deux personnes différentes et relevez, pour chacune d'elles, une phrase qui prouve votre réponse.

Qui ?	Phrase tirée du texte

/2pts

10. Donnez deux informations concernant l'identité du narrateur.

-
-

/1pt

11. a) Quel est le point de vue du narrateur ? Justifiez votre réponse.

.....
.....

/1pt

b) Quelle est la position du narrateur ? Justifiez à l'aide d'un élément tiré du texte.

.....
.....

/1pt

12. Quel est le sentiment du narrateur dans les lignes 64 et 65 ?

.....
.....

/1pt

PARTIE II - Questions de vocabulaire **total =** **/ 10 points**

13. Complétez le tableau ci-dessous. Attention, vous ne pouvez pas utiliser les participes passés ou présents, ni les adjectifs verbaux. Orthographe exigée.

Nom	Adjectif	Verbe
<i>EXEMPLE : admiration (l. 2)</i>	<i>admirable</i>	<i>admirer</i>
	doux (l. 6)	
		boire (l. 7)
désert (l. 46)		
		embellir (l. 63)

/4pts

14. Trouvez dans votre vocabulaire un mot de même niveau de langue.

- un antonyme de « disparaître » (l. 26) :
- un antonyme de « difficulté » (l. 50) :
- un synonyme de « vérifier » (l. 3) :
- un synonyme de « angoisse » (l. 28) :

/2pts

15. Employez, dans une phrase qui en explique le sens, deux homophones différents du mot « air » (l. 21). L'homophone doit être orthographié correctement.

- a)
-
- b)
-

/2pts

16. Construisez deux phrases avec le mot « cachet » (l. 16), dans lesquelles il aura deux sens différents de celui utilisé dans le texte.

- a)
-
- b)
-

/2pts

PARTIE III - Questions de grammaire	total =	/ 15 points
--	----------------	--------------------

17. Transformez les phrases actives en phrases passives et vice-versa. Attention au temps des verbes. Orthographe exigée.

a) Autrefois leur tronc était peint à la chaux. (l. 10)

.....
.....

b) La lumière crue rend abrupt l'horizon. (l. 58-59)

.....
.....

/2pts

18. Complétez le tableau ci-dessous en donnant la fonction des expressions en gras.

Des gens, **par petits groupes**, arrivent, **qui** achèvent de transformer le temps et l'espace. Le nombre **de visiteurs** dépasse tout ce que je pouvais **espérer**. (l. 60-62)

	Fonction
par petits groupes	
qui	
de visiteurs	
espérer	

/2pts

19. Indiquez la classe grammaticale complète des phrases ou des mots en caractère gras.

a) Longtemps je n'avais pas su justifier le plaisir **que me donnait ce titre**. (l. 1)

.....

b) Enfant, lorsque j'avais un accès paludéen, il arrivait **que ma mère m'en fasse boire en infusion**. (l. 7-8)

.....

c) À **certains** tronçons, (l. 4)

.....

d) Les oiseaux répondaient **par** des gazouillis. (l. 21)

.....

/2pts

20. En respectant la concordance des temps, transposez aux temps du passé les verbes entre parenthèses. Orthographe exigée.

À celui qui revenait, le milieu (réserve) bien des surprises.
D'abord, il y (a) l'évidence : la lumière crue (rend)
..... abrupt l'horizon. Tout à coup, des gens, par petits groupes,
(arrivent) , qui (achèvent) de
transformer le temps et l'espace. Pour certains, cela (fait)
bien vingt-deux ans que je les (ai perdus)
de vue. Pour d'autres, dix ans. En général, ils (n'ont pas embelli)
.....

/4pts

21. Indiquez le temps et la valeur des verbes en caractère gras.

- a) Toutes les fois que je **marchais** sous les arbres, je vérifiais la puissance contenue dans ces mots. (l. 2-3)
.....
- b) Parfois, de petites fleurs roses de pourpier **agrémentaient** leur pied. (l. 10-11)
.....
- c) On se **calme** ! (l. 43)
.....
- d) À celui qui revient, le milieu **réserve** bien des surprises. (l. 58)
.....

/2pts

22. Conjuguez les verbes suivants aux temps, mode et personne indiqués.

- « voir » : conditionnel, présent → je
- « croire » : indicatif, passé simple → il
- « saisir » : indicatif, plus-que-parfait → elles
- « balayer » : subjonctif, présent → nous

/2pts

23. Remplacez la phrase en caractère gras par un groupe nominal de même sens.
Orthographe exigée.

Lorsque je suis arrivé chez moi, j'ai aussitôt téléphoné à la mairie (l. 48)

.....
.....

/1pt

PARTIE IV - Questions d'orthographe	total =	/ 10 points
--	----------------	--------------------

24. Justifiez l'accord du participe passé souligné. Vous mentionnerez la règle générale, puis expliquerez comment elle s'applique dans le cas de ce participe.

« Pour certains, cela fait bien vingt-deux ans que je les ai perdus de vue. » (l. 62)

.....
.....
.....

/1pt

25. Conjuguez les verbes au passé composé en accordant correctement les participes passés.

La jeune fille (se rappeler) que la série
télévisée qu'elle (regarder) tout l'été ne lui (donner)
..... que peu de plaisir. C'est pourquoi, elle et
son ami (vendre) leur télévision, (s'acheter)
..... une tente et ils (partir)
camper.

/3pts

26. Complétez le texte suivant avec le participe présent ou l'adjectif verbal du verbe entre parenthèses.

Ces caillcédrats (flamboyer) , parfois même (onduler) dans le vent, donnaient la pleine mesure de leur existence, dans cette ville où les bâtisses (accueillir) étaient moins visibles que ces quartiers (grouiller) de monde.

/2pts

27. Conjuguez les verbes à l'imparfait en les accordant correctement.

Ta soeur et toi (aller) parfois en ville. Le lèche-vitrine (occuper) une partie de son temps libre. Il y a peu de magasins qui ne l'(attirer) pas, sauf deux qui, malgré une vitrine alléchante, ne (provoquer)..... aucun intérêt à ses yeux.

/2pts

28. Formez des adverbes à partir des adjectifs suivants.

Adjectifs	Adverbes
sot	
gentil	
énorme	
méchant	

/2pts