



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service du sport SSpO
Amt für Sport SpA

Sports-Arts-Formation (SAF) Sport-Kunst-Ausbildung (SKA)

Séance d'information, **14 novembre 2023**
Informationsveranstaltung, **14. November 2023**

Ordre du jour

Présentation générale du programme
Directives et critères du programme SAF
Mesures scolaires du programme SAF
Marche à suivre et inscription en ligne
Questions – Réponses

Traktanden

Allgemeine Vorstellung des Programms
Richtlinien und Aufnahmekriterien des Programms
Schulische Massnahmen des SAF-Programms
Vorgehen und Online-Anmeldung
Fragen - Antworten

Sspo / SpA



Benoit Gisler

Chef du Service du sport
Responsable de la coordination
générale du programme SAF



Fabio Molinari

Collaborateurs pédagogiques
Responsables de la gestion des
demandes du programme SAF



Marion Saudan

Bases du programme SAF

Règlement sur le sport (RSport)

Art. 12 Programme « sports-arts-formation » - But et organisation

- > ¹ L'Etat met en œuvre un programme « sports-arts-formation », piloté par le Service, lequel gère un guichet unique pour les artistes et sportifs et sportives de talent, permettant aux jeunes sportifs et sportives de talent de **concilier leur formation scolaire et la pratique d'un sport de haut niveau.**
- > ² La Direction de la sécurité, de la justice et du sport détermine la **procédure d'admission et l'organisation** du programme. La Direction de la formation et des affaires culturelles détermine les **mesures scolaires.**

Grundlagen des SKA-Programms

Reglement über den Sport (SportR)

Art. 12 Förderprogramm « Sport-Kunst-Ausbildung » - Zweck und Organisation

- > ¹ Der Staat schafft ein Förderprogramm «Sport-Kunst-Ausbildung» unter der Leitung des Amtes, das jungen Nachwuchssportlerinnen und Nachwuchssportlern erlauben soll, **ihre schulische Ausbildung besser mit der Ausübung eines Spitzensports zu verbinden.**
- > ² Die Sicherheits-, Justiz- und Sportdirektion legt das **Zulassungsverfahren und die Organisation** des Förderprogramms fest. Die Direktion für Bildung und kulturelle Angelegenheiten legt die **schulischen Massnahmen** fest.

Objectifs du programme SAF

Ziele des SKA-Programms

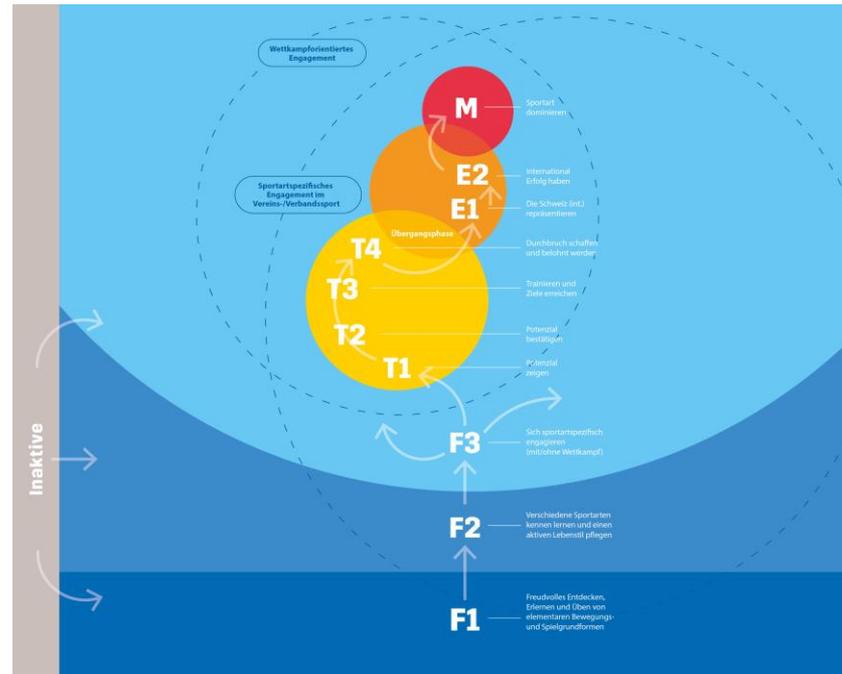
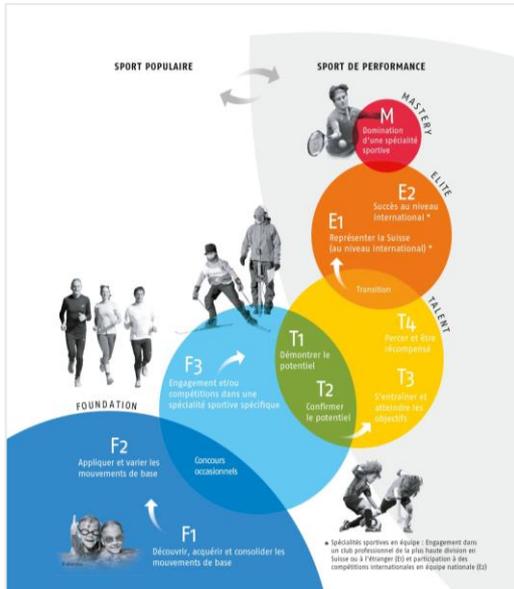
Objectifs du programme SAF

- > Promotion de la relève dans le sport et dans l'art
- > Soutien dans le domaine scolaire
- > Accompagnement des athlètes/artistes de la relève
- > Egalité de traitement de tous les athlètes/artistes de la relève dans le canton

Ziele des SKA-Programms

- > Förderung der Nachwuchstalente in Sport und Kunst
- > Unterstützung im schulischen Bereich
- > Begleitung der Nachwuchstalente
- > Gleichbehandlung aller Nachwuchstalente im Kanton

FTEM: Concept cadre pour le développement du sport / Rahmenkonzept zur Sportentwicklung



« FTEM Suisse » se fonde sur quatre domaines clés :

F signifie Foundation (fondement, fondation, bases)

T signifie Talent

E signifie Elite

M signifie Mastery (élite mondiale)

Ces quatre domaines clés sont divisés en dix phases (F1, F2, F3, T1, T2, T3, T4, E, E2, M). Des phases peuvent être ajoutées, supprimées ou renommées selon les besoins spécifiques des spécialités sportives.

Die vier Schlüsselbereiche von «FTEM Schweiz» sind:

F für Foundation (Fundament, Grundlagen, Basis)

T für Talent

E für Elite

M für Mastery (Weltklasse)

Diese vier Schlüsselbereiche sind in zehn Phasen aufgeteilt (F1, F2, F3, T1, T2, T3, T4, E, E2, M). Aufgrund sportartspezifischer Bedürfnisse können Phasen hinzugefügt, gestrichen oder auch umbenannt werden.

FTEM : Concept cadre / Rahmenkonzept

Metapher

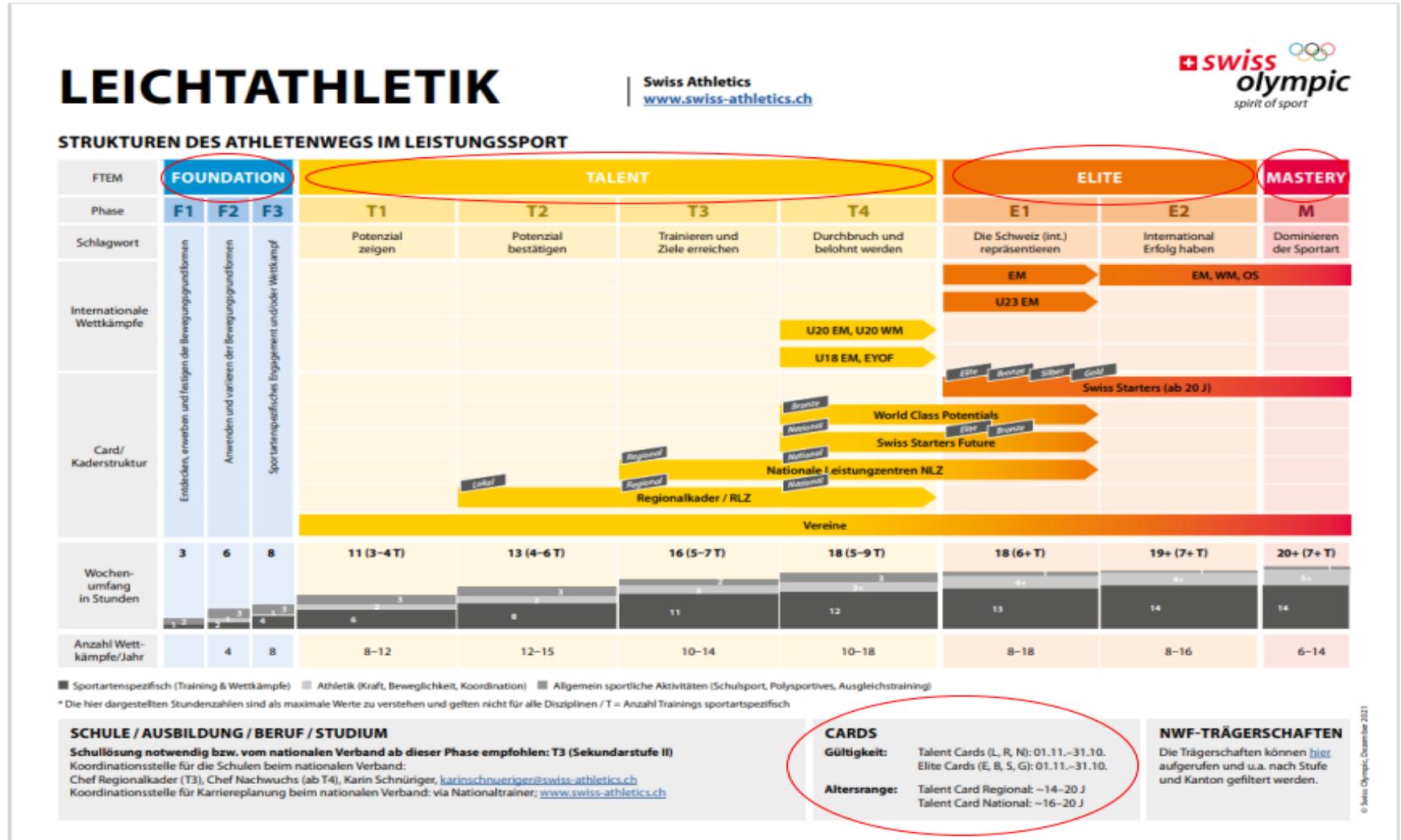


FTEM ist ein
«Framework»
(Rahmen)



SPORTARTEN /
VERBÄNDE sind
verantwortlich für
Inhalt, Kommunikation
und Umsetzung

Structure du parcours de l'athlète / Strukturen des Athletenweges



Athlète de la relève / Nachwuchstalent

Athlète de la relève

- > Qui sont les athlètes/les talents de la relève ?
- > Qu'est-ce qui caractérise un athlète de la relève/un talent ?
- > Quelles sont les qualités requises pour un athlète/talent de la relève ?
- > Comment définit-on un athlète de la relève/un talent ?

Nachwuchstalent

- > Wer zählt zu den Nachwuchstalenten?
- > Was zeichnet ein Nachwuchstalent aus?
- > Welche Qualitäten/Kriterien muss ein Nachwuchstalent mitbringen?
- > Wie wird ein Nachwuchstalent definiert?

Aptitude qui permet à une personne **de réaliser des performances inhabituelles ou supérieures** à la moyenne dans un domaine sportif ou artistique particulier.

Un talent est une personne dont on peut supposer à l'avance de manière fondée qu'elle pourra atteindre une forte capacité de performance dans le sport de haut niveau et **réaliser des succès dans le domaine de l'élite.**

Le talent se fonde sur l'interaction entre les **attributs génétiques** et les **influences environnementales.**

Manual pour la détection et la sélection des talents / Swiss Olympic



Begabung, die jemanden zu **ungewöhnlichen bzw. überdurchschnittlichen Leistungen** auf einem bestimmten sportlichen oder künstlerischen Gebiet befähigt.

Ein Talent ist eine Person, bei der man vorausschauend und begründet annimmt, dass sie oder er im Leistungssport eine hohe Leistungsfähigkeit erreichen und **Erfolge im Elitebereich erzielen kann.**

Talent basiert auf einem Wechselspiel zwischen **Genen und Umwelteinflüssen.**

Détection des talents

La notion de talent peut désigner différents profils de compétences correspondant aux jeunes sportifs. Cette notion se base sur un vaste catalogue de critères et évalue le talent en fonction des critères suivants, qui sont relatifs au potentiel de succès dans la catégorie élite :

- > Facteurs anthropométriques
- > Facteurs de condition physique
- > Facteurs de coordination
- > Facteurs cognitifs
- > Facteurs psychiques
- > Facteurs environnementaux

Talenterkennung

Unter dem **Begriff „Talent“** verbergen sich verschiedene Anforderungsprofile an die jungen Sportlerinnen und Sportler. Der Talentbegriff stützt sich auf einen umfassenden Kriterienkatalog und beurteilt das Talent auf Grund der folgenden Kriterien bezüglich seines Potentials auf Erfolg im Elitealter:

- > Anthropometrische Faktoren
- > Konditionelle Faktoren
- > Koordinative Faktoren
- > Kognitive Faktoren
- > Psychische Faktoren
- > Umweltfaktoren

Détection des talents

La notion de talent place le **processus de développement** du talent au centre de l'attention. Ce n'est pas l'instant présent, mais la réaction du jeune aux mesures ciblées de promotion des talents et son adaptation aux exigences en constante évolution qui définissent le talent.

L'idée directrice de la détection et de la sélection des talents est:

«Ne pas sélectionner les meilleures athlètes du moment, mais les plus aptes».

Talenterkennung

Der „dynamische Talentbegriff“ stellt den **Entwicklungsprozess** des Talents in den Mittelpunkt. Nicht die Momentaufnahme sondern die Reaktion des Jugendlichen auf die zielgerichteten Talentförderungsmaßnahmen und die Adaption auf die sich stetig verändernden Anforderungen definieren das Talent.

Die Leitidee der Talentidentifikation und –selektion lautet:
„Nicht die aktuell Besten, sondern die Geeignetsten“.

Sélection des talents

Qu'est-ce que la sélection selon PISTE ?

La détection et la sélection des talents selon PISTE signifie que ce ne sont pas les athlètes qui sont actuellement les meilleures qui sont sélectionnés et encouragés mais ceux qui présentent **le plus grand potentiel pour aller jusqu'à l'élite**.

La notion de talent est interprétée de façon « multidimensionnelle ». Autrement dit, on prend en considération **non seulement les performances actuelles** en compétition et à l'entraînement, mais aussi des critères de performance tels que la motivation, l'environnement, les années d'entraînement, les facteurs anthropométriques ou la résistance.

Toutes les fédérations sportives nationales disposant d'un concept de promotion de la relève approuvée par Swiss Olympic effectuent leur sélection des talents selon PISTE.

Talentselektion

Wie funktioniert die Talentselektion nach PISTE ?

Talentidentifikation und –selektion nach PISTE bedeutet, dass nicht die aktuell Besten, sondern die Athleten mit **Potenzial für den Weg an die Spitze selektioniert und gefördert werden sollen.**

Der Talentbegriff wird als «**multidimensional**» interpretiert, d.h. dass neben der aktuellen Leistung im Wettkampf und Training auch Kriterien wie Leistungsmotivation, Umfeld, Trainingsalter, biologischer Entwicklungsstand, anthropometrische Voraussetzungen oder Belastbarkeit miteinbezogen werden.

Alle nationalen Sportverbände mit einem von Swiss Olympic genehmigten Nachwuchsförderkonzept führen ihre Talentselektion mit PISTE-Tests durch.

Sélection des talents

La détection et la sélection devraient :

- Se baser sur les pronostics portant sur la performance future à l'âge de l'élite et non sur l'état de la performance du moment.
- Intégrer différents facteurs pertinents pour les performances futures.
- Rendre possible un processus systématique et standardisé.
- Intégrer les entraîneurs en tant que porteurs essentiels de compétence.
- Utiliser les évaluations des entraîneurs comme méthode d'évaluation.
- Modèle **PISTE**
(en allemand « **p**rognostisch **i**ntegrative **s**ystematische **T**rainer-**E**inschätzung »)

La sélection doit s'effectuer de façon **transparente** et **objective**, en accordant une grande importance à la communication avec toutes les parties concernées (athlètes, parents, clubs, entraîneurs, etc.).

Talentselektion

Die Talentidentifikation und –selektion sollte:

- **P**rognostisch sich an der zukünftigen Leistung im Elitealter und nicht am aktuellen Leistungsstand orientieren
- **I**ntegrativ verschiedene für zukünftige Leistungen relevante Faktoren einbeziehen
- **S**ystematisches und standardisiertes Vorgehen ermöglichen
- **T**rainer als wesentliche Kompetenzträger einbeziehen
- **E**inschätzungen der Trainer als Beurteilungsmethode nutzen

Die Selektion muss **transparent** und **objektiv** durchgeführt werden und der Kommunikation mit allen Beteiligten (Athleten, Eltern, Vereinen, Trainern, usw.) sollte eine hohe Bedeutung zukommen.

PISTE → Swiss Olympic Talent Cards

La fédération soumet à Swiss Olympic le classement de sélection PISTE, y compris les décisions de sélection (niveaux de promotion N, R, L).

Swiss Olympic examine ensuite les classements de sélection déposés et décide de l'attribution des Swiss Olympic Talent Cards.

La compétence et la responsabilité de pondérer et d'évaluer les critères de sélection imposés selon les spécialités sportives incombent toutefois à **la fédération**.

PISTE → Swiss Olympic Talent Cards

Der nationale Verband reicht die Selektionsrangliste der PISTE-Tests inklusive der Selektionsentscheide (Förderstufen N, R, L) an Swiss Olympic ein.

Swiss Olympic prüft die eingegebenen Selektionsranglisten und entscheidet über die Vergabe der Swiss Olympic Talent Cards.

Es liegt jedoch in der **Kompetenz und Verantwortung des Verbandes**, die vorgegebenen Kriterien sportartspezifisch zu gewichten und entsprechend zu beurteilen.

Fonction de la carte

Les « **Swiss Olympic Talent Cards** » sont des instruments importants dans le système sportif suisse, et sont des références sur lesquelles s'alignent les différents partenaires en présence.

L'accent est mis sur l'encouragement commun et optimal des talents de la relève dans leur parcours vers le sommet.

La carte montre aux communes, cantons, écoles et autres partenaires **quels athlètes de la relève font partie d'un programme de promotion** au sein d'une fédération et doivent être soutenus de manière ciblée.

Funktion der Karte

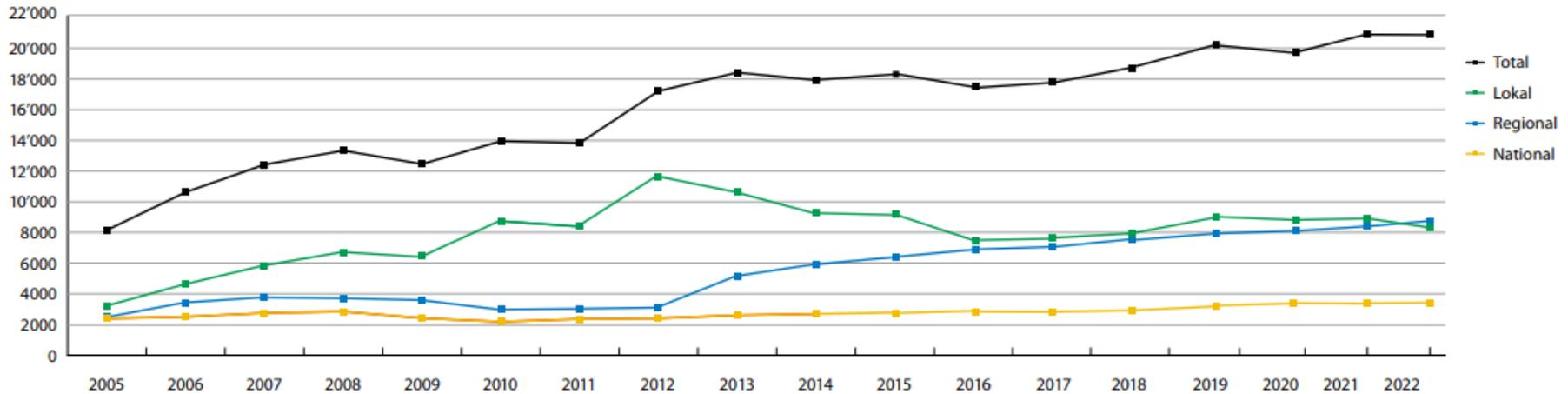
Die «**Swiss Olympic Talent Card**» ist ein wichtiges Instrument im Schweizer Sportsystem, an dem sich verschiedene Partner orientieren.

Die gemeinsame und optimale Förderung von talentierten Nachwuchsathleten auf ihrem Weg an die Spitze steht dabei im Zentrum.

Die Karte zeigt Gemeinden, Kantonen, Schulen und weiteren Partnern auf, **welche Nachwuchsathleten in Verbandsförderprogrammen erfasst** sind und gezielt gefördert werden sollen.

Swiss Olympic Talent Cards

Anzahl geförderter Nachwuchstalente in der Schweiz seit 2005



Swiss Olympic Talent Cards en 2022: Total 20'399 (3'550 nationales / 8'650 régionales)

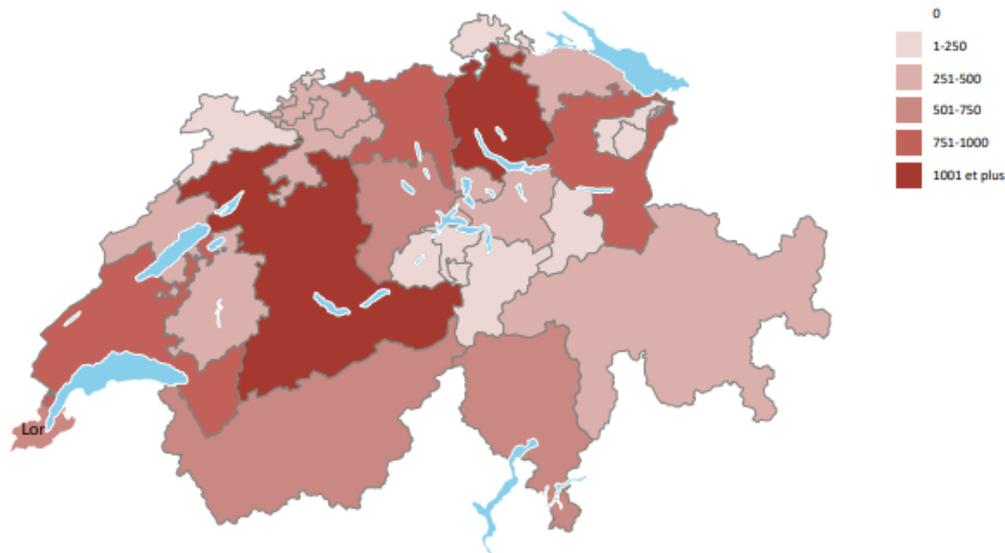
- > **2005** : Première attribution des Swiss Olympic Talent Cards.
- > **2010** : Mise en oeuvre de la **méthode PISTE**. L'attribution des Swiss Olympic Talent Cards doit être effectuée en conformité avec la méthode PISTE.
- > **2012** : Toutes les fédérations doivent avoir un **concept de promotion** reconnu pour pouvoir continuer à prétendre aux Swiss Olympic Talent Cards.

Répartition géographique des talents

Répartition selon le canton

Ce graphique montre comment les talents régional et national sont répartis géographiquement entre les cantons. Ces chiffres sont influencés par différents facteurs, comme p.ex. le nombre d'habitants, la situation géographique ou les concepts cantonaux du sport de performance.

Répartition géographique



	Canton	AG	AI	AR	BE	BL	BS	FR	GE	GL	GR	JU	LU	NE	NW	OW	SG	SH	SO	SZ	TG	TI	UR	VD	VS	ZG	ZH
Nombre de Cards 2022	N	246	6	21	410	111	52	124	197	13	123	23	152	65	31	26	228	17	101	89	128	146	18	278	116	88	705
	R	530	21	57	1155	245	140	325	432	28	340	53	387	245	43	47	578	52	212	186	302	512	41	692	394	208	1364
	L	565	14	54	1025	235	100	383	410	32	314	79	352	213	43	45	596	72	243	131	265	465	51	634	341	160	1261



Directives du programme SAF

Richtlinien des SKA-Programms

Règlement sur le sport (RSport)

Art. 13 b) Conditions d'admission

¹ Le programme est, en principe, réservé aux élèves du **degré secondaire**, pratiquant un **sport reconnu** par la Direction de la sécurité, de la justice et du sport.

Art. 13 b) Zulassungsvoraussetzungen

¹Das Förderprogramm ist grundsätzlich den Schülerinnen und Schülern der **Sekundarstufe** vorbehalten, die einen von der Sicherheits-, Justiz- und Sportdirektion **anerkannten Sport** ausüben.

Conditions d'admission (RSport)

² Peuvent être admis au programme les jeunes sportifs et sportives de talent qui remplissent en outre les conditions suivantes :

- a) être membre d'une association ou d'un club fribourgeois et être licenciés auprès d'une fédération suisse ;
- b) appartenir à un cadre régional ou national et/ou une équipe de l'élite nationale ;
- c) avoir atteint un haut niveau sportif selon les critères fixés par le Service ;
- d) exercer son sport à concurrence de dix heures d'entraînement hebdomadaires au minimum ;
- e) présenter des résultats scolaires suffisants ;
- f) attester un suivi médical.

Zulassungsvoraussetzungen (SportR)

²Zum Förderprogramm zugelassen werden können junge Nachwuchssportlerinnen und Nachwuchssportler, sofern sie ausserdem folgende Voraussetzungen erfüllen:

- a) Mitgliedschaft in einem freiburgischen Verein oder Klub und Lizenz bei einem nationalen Verband;
- b) Zugehörigkeit zu einem regionalen oder nationalen Kader und/oder zu einer Mannschaft der nationalen Elite;
- c) Erreichung des erforderlichen sportlichen Leistungsniveaus nach den vom Amt festgelegten Kriterien;
- d) Ausübung des Sports während mindestens 10 Stunden pro Woche;
- e) Nachweis genügender Schulresultate;
- f) Nachweis einer medizinischen Betreuung.

Décision d'admission (RSport) / Zulassungsentscheid (SportR)

Art. 14 c) Décision d'admission

¹ La demande doit être adressée au Service du Sport jusqu'au **15 février** précédant l'année scolaire suivante.

² Le Service examine si toutes les conditions de l'article 13 sont remplies et **transmet sa décision à l'élève** ainsi que la liste des décisions prises à la direction d'école compétente.

³ La décision d'admission au programme n'est **valable que pour la durée d'une année scolaire** et peut être renouvelée, le cas échéant, si toutes les conditions fixées par l'article 13 sont remplies et si les engagements de la convention ont été pleinement respectés.

Art. 14 c) Zulassungsentscheidung

¹ Das Gesuch ist jeweils bis zum **15. Februar** vor Beginn des folgenden Schuljahres an das Amt für Sport zu richten.

² Das Amt prüft, ob alle Voraussetzungen gemäss Artikel 13 erfüllt sind, **teilt seinen Entscheid der Schülerin oder dem Schüler mit** und lässt eine Liste der Entscheide der zuständigen Schuldirektion zukommen.

³ Der Entscheid über die Zulassung zum Programm ist nur für **ein Schuljahr gültig**. Er kann gegebenenfalls verlängert werden, wenn alle Voraussetzungen gemäss Artikel 13 erfüllt sind und die Verpflichtungen der Vereinbarung vollumfänglich eingehalten wurden.

Décision sur les mesures scolaires (RSport) /

Entscheid über schulische Massnahmen (SportR)

Art. 15 d) Décision sur les mesures scolaires

¹ **La direction de l'école décide des mesures scolaires** en faveur d'un ou d'une élève admis-e au programme, en tenant compte de la décision du Service.

1a Elle statue rapidement dès réception de la décision du Service et en informe ce dernier.

Art. 15 d) Entscheid über schulische Massnahmen

¹ **Die Schuldirektion entscheidet** unter Berücksichtigung des Entscheids des Amtes **über die schulischen Massnahmen** für eine Schülerin oder einen Schüler, die oder der zum Förderprogramm zugelassen wurde.

1a Sie entscheidet rasch nach Erhalt des Entscheids des Amtes und informiert diese.

Décision sur les mesures scolaires (RSport) /

Entscheid über schulische Massnahmen (SportR)

² Elle est habilitée à conclure **une convention** avec la personne admise, fixant les mesures convenues, les devoirs spécifiques relatifs au suivi scolaire et à la pratique du sport ainsi que les conséquences possibles de leur inobservation.

³ Les mesures scolaires ne sont **valables que pour la durée d'une année scolaire** et peuvent être renouvelées, le cas échéant, si toutes les conditions fixées par l'article 13 sont remplies et si les engagements de la convention ont été pleinement respectés.

² Sie kann mit der zugelassenen Person **eine Vereinbarung** abschliessen, in der die vorgesehenen Massnahmen, die besonderen Pflichten beim Schulbesuch und bei der Ausübung des Sports sowie die möglichen Folgen einer Missachtung dieser Pflichten festgelegt werden.

³ Die schulischen Massnahmen sind nur **für ein Schuljahr gültig**. Sie können gegebenenfalls verlängert werden, wenn alle Voraussetzungen gemäss Artikel 13 erfüllt sind und die Verpflichtungen der Vereinbarung vollumfänglich eingehalten wurden.

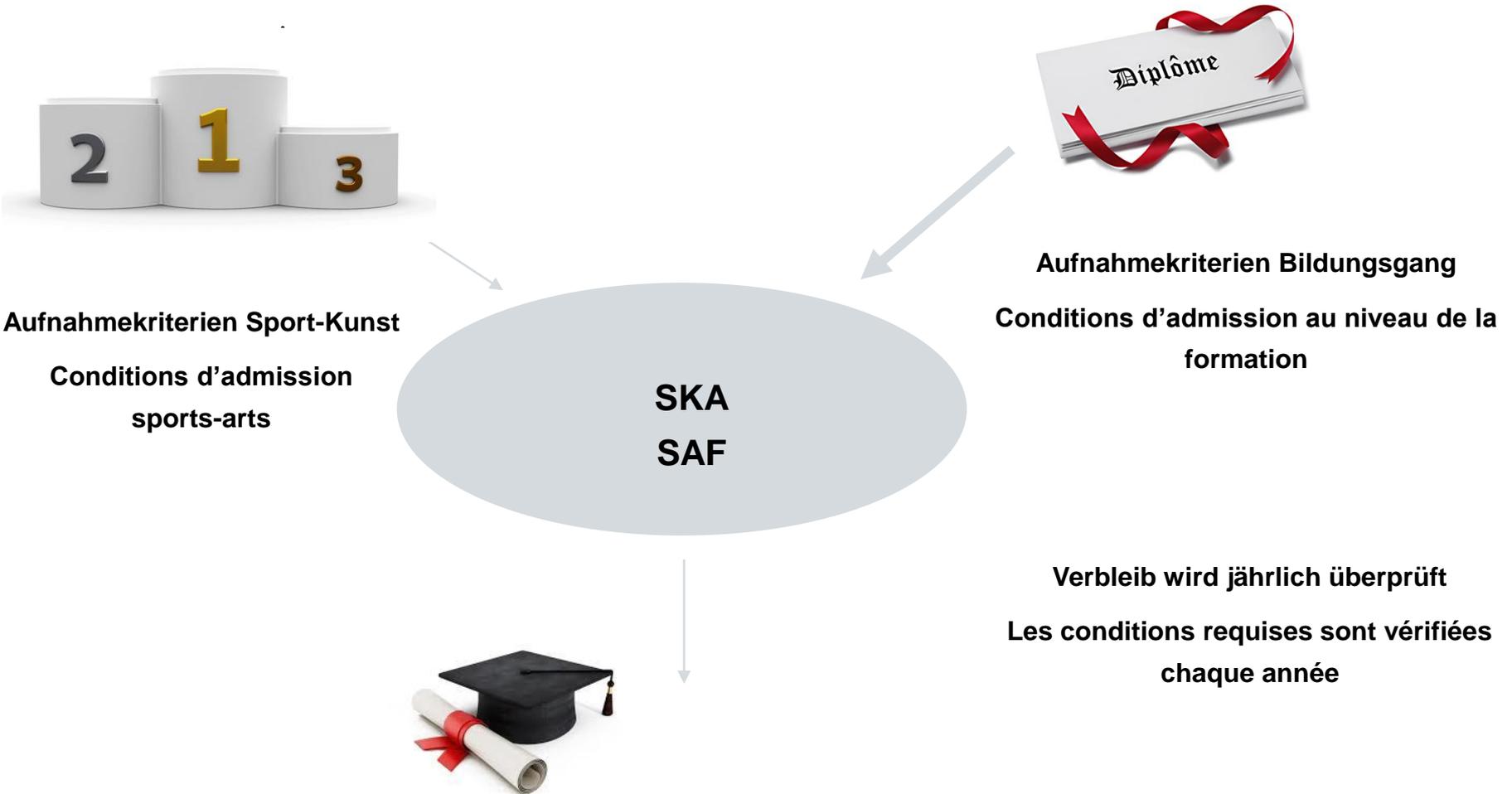


Critères d'admission du programme SAF

Aufnahmekriterien des SKA-Programms

Structure du programme SAF

Struktur des SKA-Programms





Accueil > Direction de la sécurité, de la justice et du sport

Service du sport (SSpo)

Partager sur : [Twitter](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#)

Le Service du sport SSpo veille à la coordination des activités de l'Etat dans le domaine du sport et de l'éducation physique, le sport scolaire, le mouvement « Jeunesse + Sport », le programme pour sportifs de talent, les infrastructures sportives et les aides disponibles pour l'encouragement du sport. Il accomplit les tâches et exerce les compétences que la législation fédérale et cantonale attribue au canton en matière de sport et qui ne sont pas réservées à d'autres autorités.



Basket enfants © 2018 Etat de Fribourg

Le Service du sport c'est...

J+S - Jubilé du programme Jeunesse+Sport

Cette année, J+S fête ses 50 ans! Depuis sa création en 1972, Jeunesse+Sport est devenu le principal programme d'encouragement du sport de la Confédération, ...

Sports-Arts-Formation (SAF)

La Sport-Art-Formation est un programme de promotion du canton de Fribourg permettant aux jeunes sportifs-ves et artistes de talent de mieux concilier ...

COVID-19: Sport et coronavirus

L'arrivée du coronavirus dans le pays a ralenti le rythme de vie de toutes et tous, le domaine du sport y compris. Afin de suivre l'évolution de la ...

1418coach

Concept pour l'encouragement de la relève des moniteurs

Sport scolaire - Enseignement cycles 1, 2 et 3

Aujourd'hui enseigner l'éducation physique et sportive est une tâche très exigeante. Développer des habilités propres à la branche à dispenser, ...

Concept cantonal du sport

Le sport occupe une place importante dans notre société et exerce une grande influence sur notre vie quotidienne. En plus du plaisir qu'il procure ...

[TOUS LES ARTICLES >](#)

Critères SAF / Kriterien SKA



SAF SPORTS

7. L'enseignant fait parvenir un décompte trimestriel ou semestriel au Service du sport par le biais du formulaire ad hoc : Service du sport, Sports-Arts-Formation, Ch. des Mazots 2, 1700 Fribourg, Tél. : 026 305 45 53 ;

8. Le Service du sport fait suivre le décompte au Service du personnel de la DFAC.

Ce soutien est pris en charge par la DFAC et il s'agit là d'un avantage **exceptionnel** lié au statut de sportif de talent SAF.

Pour de plus amples informations, contact peut être pris avec M. [Benoît Gisler](#), responsable coordination, ou M. [Fabio Molinari](#) pour les questions concernant les appuis et les dispenses

Documents

 [SAF \(Sports\) - Critères](#)

 [Brochure - Entreprises formatrices favorables au sport performance](#)

 [SAF - Rapport 2013-DICS-20](#)

Critères SAF Sport / Kriterien SKA Sport

Kriterien für Talentsportler/innen im Kanton Freiburg

Das regionale oder nationale Leistungsniveau wird durch den Besitz einer Swiss Olympic Talent Card Regional (SOTCR) oder National (SOTCN) gemäss Konzept der nationalen Sportverbände bestätigt.

Sport	Ausserkantonaler Schulbesuch	Kriterien "SAF"	Kriterien "Espoirs"
	Übernahme der ausserkantonalen Schulgeldzahlung, grundsätzlich gemäss bestehender Schulabkommen (RSA/CIIP) und für offiziell anerkannte Schulen. Die Mehrzahl der Trainings finden an Ort oder im Standortkanton der Schule statt. Inhaber einer nationalen Talentcard und Selektion für das nationale Leistungszentrum	Stundenplananpassung, Freistellung vom Sportunterricht, punktuelle Sonderurlaube, schulische Unterstützung	Freistellung vom Sportunterricht und punktuelle Sonderurlaube.
Tennis	Talent card national	Talent card national	Talent card regional
Sekundarstufe I / II	Selektion durch Swiss Tennis für das nationale Leistungszentrum und Inhaber einer Swiss Olympic Talent Card national	Empfehlung durch das kantonale Ausbildungszentrum	Empfehlung durch das kantonale Ausbildungszentrum
Triathlon	Talent card national	Talent card national	Talent card regional
Sekundarstufe I / II	Selektion durch Swiss Triathlon für das nationale Leistungszentrum und Inhaber einer Swiss Olympic Talent Card national	Nachwuchsnationalkader	Regionalkader

Critères Art +Musique / Kriterien Kunst + Musik

Critères Arts / Musique:

- > Statut SAF: filière préprofessionnelle
- > Statut Espoirs: filière jeunes talents musique

Kriterien Kunst / Musik:

- > SAF-Status: Studiengang « Vorberufszertifikat »
- > Espoirs-Status: Studiengang « Junge Talente Musik »

Mesures scolaires du programme SAF

Schulische Massnahmen des SAF-Programms



Accueil

Direction de la formation et des affaires culturelles (DFAC)

Partager sur :

La Direction de la formation et des affaires culturelles DFAC est responsable de l'enseignement obligatoire, de l'enseignement spécialisé, des collèges et des écoles de culture générale, de même que du tertiaire (formation du personnel enseignant) et des affaires universitaires. Chargée de l'orientation professionnelle, elle s'occupe également de la formation des adultes et des subsides de formation. Elle promeut les activités culturelles ainsi que le sport et veille à la conservation des sites archéologiques et des biens culturels.

Actualités



SCOLARITÉ OBLIGATOIRE

Le Festival Culture & Ecole BCF invite près de 4000 élèves à explorer la diversité des langages

07 NOVEMBRE 2022

Jusqu'à ce vendredi, près de 4000 élèves et enseignant-e-s participent à la cinquième édition du Festival Culture & Ecole BCF. Durant une semaine, ...

S'élancer sur les pistes, c'est gratuit avec "snow for free"!

07 NOVEMBRE 2022

Pratiquer les sports de neige n'est pas la normalité pour tous les enfants. «Snow4free» emmène des enfants âgés de 9 à 13 ans à la neige le mercredi ...

Brillante réussite des étudiants et étudiantes du programme de Master en médecine humaine de l'Université de Fribourg

07 NOVEMBRE 2022

La première volée d'étudiants et d'étudiantes ayant suivi le cursus de Master en médecine humaine à l'Université de Fribourg ont brillamment ...

10
JUN 29
JAN

tic tac - le compte à rebours de la vie

Vieillir, vivre longtemps, être immortel... Depuis toujours, l'être humain s'interroge sur ces questions. Cependant, nous ne savons toujours pas ...

24
JUN 18
DEC

NOËMI HANDRICK MUSE(S) : CERAMIQUE CONTEMPORAINE

EN DIALOGUE / IM DIALOG NOËMI HANDRICK MUSE(S) : CERAMIQUE CONTEMPORAINE

TOUTES LES ACTUALITÉS >

TOUS LES ÉVÉNEMENTS >

Service de l'enseignement obligatoire de langue française (SEnOF)

Jacques Descloux, inspecteur scolaire

Service de l'enseignement obligatoire de langue allemande (DOA)

Markus Fasel, inspecteur scolaire

Service de l'enseignement secondaire du 2^e degré (S2)

Gymnase
Ecole de culture générale
Ecole de commerce



Home

Direktion für Bildung und kulturelle Angelegenheiten (BKAD)

Teilen auf:

Die Direktion für Bildung und kulturelle Angelegenheiten BKAD ist zuständig für den Unterricht der Volksschule, der Sonderschule, der Gymnasien und der Fachmittelschulen sowie der Tertiärstufe (Lehrerausbildung) und für die Angelegenheiten der Universität. Sie ist ferner verantwortlich für die Berufsberatung, die Erwachsenenbildung und die Ausbildungsbeiträge. Sie fördert die kulturellen und sportlichen Tätigkeiten und sorgt für den Erhalt der archäologischen Stätten und der Kulturgüter.

News



Am Festival Kultur & Schule FKB können rund 4000 Schülerinnen und Schüler die Vielfalt der Sprachen erforschen

07 NOVEMBER 2022
Fast 4000 Schülerinnen und Schüler werden bis kommenden Freitag an der fünften Ausgabe des Festivals Kultur & Schule FKB teilnehmen. Eine Woche lang ...

Kids mit "snow for free" gratis auf die Piste!
07 NOVEMBER 2022
Nicht alle Kinder haben die Gelegenheit Schneesport zu betreiben. Dank „snow for free“ werden ca. 100 Kinder von Freiburg und Bulle die Möglichkeit ...

Glanzleistung der Studierenden des Masterprogramms in Humanmedizin an der Universität Freiburg
07 NOVEMBER 2022
Die erste Kohorte des Masterstudiengangs in Humanmedizin an der Universität Freiburg hat die eidgenössische Prüfung mit Bravour bestanden.

10 JUN 29 JAN
tick tack – der Countdown des Lebens
Alt werden, länger leben, unsterblich sein – diese Themen beschäftigen den Menschen seit eh und je. Trotzdem ist bis heute nicht vollständig geklärt, ...

24 JUN 18 DIEZ
NOÉMI HANDRICK MUSE(S) : CERAMIQUE CONTEMPORAINE
EN DIALOGUE / IM DIALOG
NOÉMI HANDRICK MUSE(S) : ZEITGENÖSSISCHE KERAMIK

ALLE NEWS >

ALLE VERANSTALTUNGEN >

Amt für den deutschsprachigen obligatorischen Unterricht (DOA)

Markus Fasel, Schulinspektor

Amt für französischsprachigen obligatorischen Unterricht (SEnOF)

Jacques Descloux, Schulinspektor

Amt für Unterricht der Sekundarstufe 2 (S2)

Gymnasium
Fachmittelschule
Handelsmittelschule



Règlement sur l'enseignement secondaire supérieur (RESS)

Art. 54

Mesures pour les élèves admis au programme «sports-arts-formation»

1 L'élève admis-e au programme «sports-arts-formation» selon la législation sur le sport et la culture peut bénéficier:

- a) d'un aménagement ou/et d'un allègement de **son horaire** hebdomadaire;
- b) d'une **dispense**, totale ou partielle, de cours particuliers pour une période donnée ou pour l'année scolaire; au **minimum 25 leçons** hebdomadaires doivent toutefois être suivies;

- c) de **congés** pour la préparation et la participation à des événements sportifs ou artistiques d'importance;
- d) d'un **soutien pédagogique** lors d'absences liées à la pratique d'un sport ou d'un art;
- e) d'un **changement d'école** afin de limiter ses déplacements vers le lieu d'entraînement ou de pratique de son sport ou de son art.

2 L'élève peut également étaler **le programme d'une année scolaire sur deux**, voire également répartir **les examens finals** sur deux ans.

3 En cas de résultats scolaires insuffisants ou de comportement insatisfaisant, **le conseil de direction peut supprimer**, temporairement ou définitivement, **les mesures** après avoir entendu les personnes concernées.



Reglement über den Mittelschulunterricht (MSR)

Art. 54

Massnahmen für ins SKA-Förderprogramm aufgenommene Schülerinnen und Schüler

1 Der Schülerin oder dem Schüler, die oder der gemäss der Sport- und Kulturgesetzgebung ins SKA-Förderprogramm aufgenommen wird, können folgende Massnahmen gewährt werden:

- a) eine Anpassung und/oder Erleichterung des **wöchentlichen Stundenplans**,
- b) eine vollständige oder teilweise **Dispens** von bestimmten Fächern während eines bestimmten Zeitraums oder des Schuljahrs; allerdings müssen **mindestens 25 Wochenlektionen** besucht werden,

- c) **Urlaube** für die Vorbereitung oder die Teilnahme an wichtigen, sportlichen oder künstlerischen Veranstaltungen,
- d) **pädagogische Unterstützung** bei sport- oder kunstbedingten Abwesenheiten,
- e) **ein Schulwechsel**, um die Wegzeiten zum Trainings- oder Ausübungsort ihres oder seines Sports oder ihrer oder seiner Kunstrichtung zu verringern.

2 Eine Schülerin oder ein Schüler kann auch das **Programm eines Schuljahres** und allenfalls die **Abschlussprüfungen auf zwei Jahre** verteilen.

3 Falls die Schülerin oder der Schüler ungenügende Schulleistungen erbringt oder ein unbefriedigendes Verhalten zeigt, kann der **Direktionsrat die Massnahmen vorübergehend oder endgültig aufheben**, nachdem er die betroffenen Personen angehört hat.

Programme SAF – S2

Gymnase, Ecole de culture générale, Ecole de commerce



Coordination par le Service S2 :

Ursula Reidy Aebischer, Cheffe de service adjointe

Un-e proviseur-e SAF est présent dans chaque établissement scolaire afin de coordonner, conseiller et soutenir.

Collège St-Michel : *Marc Kleinewefers*

Collège de Gambach : *Sylvia Dubey*

Collège Ste-Croix : *Urs Perler*

Collège du Sud : *Fabian Simillion*

Ecole de culture générale de Fribourg : *Isabelle Schneuwly*

Gymnase intercantonale de la Broye: *Emilie Bernard*

Programm SKA – S2

Gymnasium, Fachmittelschule, Handelsmittelschule



Koordination durch das Amt S2 :

Ursula Reidy Aebischer, stv. Amtsvorsteherin

An jeder Mittelschule gibt es eine-n SKA-verantwortliche-n Vorsteher-in mit der Aufgabe zur Betreuung, Begleitung und individuellen Unterstützung

Kollegium St. Michael: *Marc Kleinewefers*

Kollegium Gambach: *Sylvia Dubey*

Kollegium Heilig Kreuz: *Urs Perler*

Kollegium des Südens: *Fabian Simillion*

Fachmittelschule Freiburg: *Isabelle Schneuwly*

Interkantonales Gymnasium der Broye: *Emilie Bernard*

Suivi des élèves SAF au S2

Avant les vacances d'été

SAF → répartis en fonction de leur choix d'étude

EC

ECG

Gymnase

de leur choix linguistique

de leur niveau 1-4

→ év. même classe : CGA 70 SAF / 16 sports / musique / danse

→ cours d'éducation physique



Betreuung von SKA-SchülerInnen im S2

Vor den Sommerferien

SKA → aufgeteilt nach ihrer Studienwahl
HMS
FMS
Gymnasium
nach ihrer Sprachwahl
nach ihrer Stufe 1-4

- evtl. gleiche Klasse : CGA 70 SKA / 47 SKA et 12 ESPOIR
16 Sport / Musik / Tanz
- Sportunterricht



Suivi des élèves SAF au S2

Au début des vacances d'été

Rencontre SAF, parents, responsable SAF



discussion → meilleure solution

choix de la classe en fonction :

- horaires entraînements / école
- aménagements possibles

Betreuung von SKA-SchülerInnen im S2

Zu Beginn der Sommerferien

Treffen : SAF, Eltern, SAF-Verantwortlicher



Diskussion → beste Lösung

Wahl der Klasse nach :

- Trainingsplan/ Studienplan
- mögliche schulische Erleichterungen

Suivi des élèves SAF au S2



Aménagements possibles :

- dispense de branches / entraînement - travail
- absence à des cours / entraînement
- arrivée tardive ou départ anticipé
- choix du groupe des cours L2 discussion ou autres
- cours de 2h → travail
- cours dans une autre classe
- une année scolaire en deux ans

Espoir

→ 25 h / semaine obligatoire

Betreuung von SKA-SchülerInnen im S2



mögliche schulische Erleichterungen

- Befreiung von Fächern / Training - Arbeit
- Abwesenheit von Unterricht / Training
- verspätete Ankunft oder vorzeitige Abreise
- Wahl der Gruppe des Kurses L2 Diskussion
- zweistündiger Kurs → Arbeit
- Unterricht in einer anderen Klasse
- ein Schuljahr in zwei Jahren

Espoir

25 Std./Woche obligatorisch

Suivi des élèves SAF au S2



Pendant l'année scolaire

- Dispense possible d'activités spéciales → Sortie classe, JTS
- Soutien lors de longues absences
 - souplesse date évaluation
 - suivi du cours / plateforme numérique
- Délai remise TM
- Suivi du responsable SAF
 - notes
 - comportement

si OK congés accordés / parents
- Cours d'appui

Betreuung von SKA-SchülerInnen



Während des Schuljahres

- Mögliche Befreiung von besonderen Aktivitäten → Klassenausflug, JTS
 - Unterstützung bei längeren Abwesenheiten
 - Flexibilität bei Prüfungsterminen
 - Nachbereitung der Kurse / digitale Plattform
 - Termin für die Abgabe der MA
 - Betreuung durch den SKA-Verantwortlichen
 - Noten
 - Verhalten
- wenn OK Urlaub gewährt / Eltern
- Nachhilfeunterricht

Suivi des élèves SAF au S2

Beaucoup de soutien mais



L'élève SAF **→** **attitude exigée**

- **Communication** avec les professeurs
- Responsabilité, organisation
- Comportement
- Notes
- Hygiène de vie

Le statut SAF peut être retiré en cas de non respect

Betreuung von SKA-SchülerInnen im S2

Viel Unterstützung, aber

Der Schüler SKA **➔** **gefordertes Verhalten**



- ➔ **Kommunikation** mit den Lehrern
- ➔ Verantwortung, Organisation
- ➔ Verhalten
- ➔ Noten
- ➔ „Gesunder» Lebenswandel

Der SKA-Status kann bei Nichteinhaltung entzogen werden.

Suivi des élèves SAF au S2

Convention pour sportif ou artiste de talent

Football

_____, a été reconnu comme *sportif de talent SAF* par décision de la Direction de l'école. Selon préavis du Service du Sport resp. du Conservatoire et selon les directives « sports arts-formation » du 9 décembre 2020., il bénéficie des aménagements suivants pour l'année scolaire 2022-23

- > Dispense totale d'éducation physique (3 unités, sans note dans le bulletin scolaire)
- > Dispense totale de BIO (2 unités, sans note dans le bulletin scolaire). La note de 1ère année est comptabilisée pour la maturité.
- > Dispense totale d'INF (sans note dans le bulletin scolaire).
- > Tim suivra le cours d'AV avec la classe 2F3 le lundi matin à 8h00.
- > Absence au cours de FR et d'AL le mercredi. Pour ces cours, les évaluations doivent être faites. L'élève est responsable du rattrapage de la matière et des évaluations. Pour cela, il/elle contacte ses professeurs et ses camarades de classe.
- > Tim doit être intégré au groupe 2 d'ALd du mercredi durant toute l'année.
- > Congés ponctuels pour des entraînements ou des compétitions

Le statut de *sportif ou sportive/artiste* de talent est soumis aux conditions suivantes :

1. respect scrupuleux des règlements, directives ou prescriptions de l'école
2. Conditions de promotions atteintes
3. application et engagement réguliers et soutenus
4. comportement dans le cadre scolaire irréprochable
5. hygiène de vie compatible avec la pratique d'un sport / art de haut niveau (sommeil, nutrition, etc.)

Si l'une de ces conditions n'est plus remplie, *le sportif ou sportive / artiste* de talent peut se voir privé-e des aménagements prévus ci-dessus. Par ailleurs, l'élève s'engage à annoncer dans les plus brefs délais toute modification de son statut *de sportif ou sportive ou artiste de talent*.

En cas de non-respect des conditions susmentionnées, la suppression des allègements peut être provisoire ou définitive.

Dans tous les cas, elle doit faire l'objet d'un courrier adressé par la direction de l'école aux parents et au centre de formation (*Conservatoire, club sportif, etc.*). Cette décision peut faire l'objet d'un recours à la DICS ; toutefois le recours n'aura pas d'effet suspensif.

La présente convention est renouvelée chaque année. La demande de renouvellement doit être présentée jusqu'au 15 février.

Suivi des élèves SAF au S2

Exemple de convention : entraînement pendant cours

Collège de Gambach / Kollegium Gambach

2F2 *Foot*

07.09.2022 09:06 - Page 20

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8h00	Informatique BROC B. <2F2> Groupe 1 A322	Informatique BROC B. <2F2> Groupe 2 A322	Education physique DAFF D. CSPD	Histoire BODA B. B205	FAC / APPUI / RATTR
8h50			Mathématiques standard BRAR B. <2F2> MA B205		
9h55	Arts visuels VANL V. <2F2> AV A223	Musique RIOA R. <2F2> MU DMUS	L1 Français BOSC B. B006	L1 Français BOSC B. B102	OS Anglais AHLJ A. <2F2> 20S_AN1 C103
10h45			L2 Allemand MANR M.,SCHC S. B006	L2 Allemand MANR M.,SCHC S. B205	Education physique DAFF D. CSPD
11h35	Biologie KREC K. D201	Histoire BODA B. C001	Informatique BROC B. A322	L2 Allemand disc MANR M.,SCHC S. <2F2> Groupe 1,B205	
12h25					
13h15		L3 Anglais DEFF D. <2F2> AN,B001	Italien L3 CARD C. <2F2> IT,B201	Mathématiques renforcées AUGF A. <2F2> MA2,C103	L3 Anglais DEFF D. <2F2> AN,B101
14h05	Physique GENL G. D107	Mathématiques standard BRAR B. <2F2> MA B105	Mathématiques renforcées AUGF A. <2F2> MA2 B108	Géographie COLC C. D102	Mathématiques standard BRAR B. <2F2> MA B001
14h55	Professeur de classe KREC K. C002		OS Anglais AHLJ A. <2F2> 20S_AN1 C101	OS Espagnol DEMA D. <2F2> 20S_ESP1 C102	Mathématiques renforcées AUGF A. <2F2> MA2 B003
15h45	Géographie COLC C. D101		L2 Allemand disc MANR M.,SCHC S. <2F2> Groupe 2,B001	L3 Anglais DEFF D. <2F2> AN,B202	Italien L3 CARD C. <2F2> IT,C205
16h35				Physique GENL G. D107	FAC / APPUI / RATTR
17h25					
18h10					

© Index Education 2022

Suivi des élèves SAF au S2

Exemple de convention : 4^e année gymnase sur 2 ans

Collège de Gambach / Kollegium Gambach

08.09.2023 09:15 - Page 1

	4F6																																		
	lundi			mardi			mercredi			jeudi			vendredi																						
8h00	L1 Français POSJ P. B208			OS Espagnol DEMA D. C201			OS Italien MINM M. B208			OS Espagnol et Duit GEM D. C202			OS AV Histoire de l'art SAGL S. C203			Physique FAVM F. D107		FAC / APPUI / RATTR			Philosophie MASE M. B208														
8h50																L1 Français POSJ P. B208			L1 Français POSJ P. B208			L1 Français POSJ P. B208			Mathématiques standard BRAR B. B208										
9h55	Histoire POSJ P. B208			Physique FAVM F. D107			Sport DEMF D. SPO-EXT			L3 Anglais disc DEFP D. <4F6> Groupe 2, B006			L2 Allemand disc RIEL R. <4F6> Groupe 1, B208			Mathématiques standard BRAR B. B208																			
10h45	Mathématiques standard BRAR B. B208			Philosophie MASE M. B208			Sport DEMF D. SPO-EXT			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			L2 Allemand RIEL R. B208													
11h35	L3 Anglais DEFP D. B208									L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			L1 Français POSJ P. B208							
12h25				L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			L1 Français POSJ P. B208										
13h15	L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			Philosophie MASE M. B208													
14h05	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais disc DEFP D. <4F6> Groupe 1, B205			L2 Allemand disc RIEL R. <4F6> Groupe 2, B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			Histoire POSJ P. B208	
14h55	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			Prof. de classe POSJ P. B208	
15h45	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			FAC / APPUI / RATTR C203	
16h35	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			FAC / APPUI / RATTR C203	
17h25	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			FAC / APPUI / RATTR C203	
18h10	OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C106			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 B105			L3 Anglais DEFP D. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			L2 Allemand RIEL R. B208			OS AV VANL V. <4F6> 405 AV1 A322			OS Espagnol DEMA D. <4F6> 405 ESP2 B105			OS Italien MINM M. <4F6> 405 IT1 C206			OS Espagnol et Duit GEM D. <4F6> 405 GEM3 C103			FAC / APPUI / RATTR C203	

Suivi des élèves SAF au S2

Audrey Werro : élève de 3^e année de gymnase



Championne d'Europe U20 du 800
Vice-championne du monde U20 du 800m
Championne suisse élite 800m
Record du monde U20 du 1000m





Formation professionnelle

Berufliche Ausbildung

Formation professionnelle

- > **Directives** du 17 août 2020 relatives à l'aménagement du temps de travail pour les apprenti-e-s et stagiaires 3+1 de l'Etat de Fribourg, reconnu-e-s dans le programme « sports-arts-formation »
- > **Richtlinien** vom 17. August 2020 über die Arbeitszeitgestaltung in der Lehre oder in einem 3+1-Praktikum beim Staat Freiburg im Programm « Sport-Kunst-Ausbildung »
- > **Directives** du 1er août 2021 relatives à l'application des mesures au sein de la formation professionnelle dans le cadre du programme « sports-arts-formation »
- > **Richtlinien** vom 1. August 2021 über die Massnahmen für die berufliche Ausbildung im Rahmen des Programms « Sport-Kunst-Ausbildung »

Formation professionnelle



[> Procédure pour les demandes et cri...](#) [> Soutien scolaire](#) [> Documents](#) [> Exemples des annexes](#)

Pour de plus amples informations, contact peut être pris avec M. [Benoît Gisler](#), responsable coordination, ou M. [Fabio Molinari](#) pour les questions concernant les appuis et les dispenses

Documents

 [SAF \(Sports\) - Critères](#)

 [SAF - Directives formation professionnelle](#)

 [SAF - Directives - Aménagement du temps de travail pour les apprenti-e-s](#)

 [SAF - Directives DFAC - Mesures scolaires](#)

 [Inscriptions SAF - Echéancier](#)

 [Brochure - Entreprises formatrices favorables au sport performance](#)

 [Soirée infos - SAF 2022](#)

 [SAF - Rapport 2019 DICS](#)

 [SAF - Rapport 2013-DICS-20](#)

Label Swiss Olympic

Employeurs favorables au sport de performance :

- > Vise à rendre l'économie suisse attentive aux qualités et au potentiel des sportifs d'élite
- > Aide aux sportifs pour trouver un emploi



Leistungssportfreundlicher Arbeitgeber (LSFAG)

«Für mich ist es enorm wichtig, Wohnort, Arbeitsort und Trainingsort perfekt aufeinander abzustimmen. Mein leistungssportfreundlicher Arbeitgeber unterstützt mich bei meiner beruflichen Entwicklung und ebnet mir den Weg für den sportlichen Erfolg. Die gewonnene Berufserfahrung gibt mir Sicherheit und sorgt für eine ruhige Hand beim Curlen.»

Benoît Schweizer, Curling
Arbeitgeber beim «Leistungssportfreundlichen Arbeitgeber» Swiss International Air Lines (SWISS).

«Leistungssportfreundlicher Arbeitgeber» ist ein Label von Swiss Olympic. Das Programm soll die Schweizer Wirtschaft auf die Qualitäten und das Potenzial von Spitzensportler*innen im Arbeitsmarkt aufmerksam machen und diesen zu Anstellungen und Berufserfahrung verhelfen.

Ausgangslage
In der Schweiz gibt es nur wenige Athlet*innen, die ihren Sport und ihren Unterhalt durch Einnahmen aus ihrem Beruf als Spitzensportler*innen bestreiten können. Unterstützung erhalten sie teilweise von der Sporthilfe, von privaten Sponsoren oder ihren Verbänden. Trotzdem sind viele Athlet*innen auf weitere Einkünfte angewiesen. Aus diesem Grund sind zahlreiche Athlet*innen auf flexible Arbeitgeber angewiesen, welche ihnen (Teilzeit-)stellen oder Praktikas anbieten.

Grundgedanke eines LSFAG
Leistungssportfreundliche Arbeitgeber anerkennen Sport als Berufsfeld und sind sich der Doppelbelastung der Athlet*innen bewusst. Die Jahre im Profisport werden als Lebenserfahrung anerkannt und nicht als Locke in Bezug auf Berufserfahrung gesehen.

Voraussetzung für die Zertifizierung
Ein zertifizierter Arbeitgeber erfüllt folgende Kriterien:
– Angebot einer flexiblen Teilzeitstelle/Praktikum
– Die Arbeitsstelle entspricht den Qualifikationen und der zeitlichen Verfügbarkeit der Athlet*in.

Mehrwert
Athlet*innen sind fokussiert, zielorientiert und effizient. Sie können für gezielte Massnahmen und Anlässe (z. B. Teambuilding) unterstützend eingesetzt werden und als wichtige Botschafter*innen innerhalb der Unternehmung agieren.

Kontakt
Swiss Olympic
Jost Hammer
Leiter Athleten- und Karrieresupport
Telefon: +41 31 359 71 63
jost.hammer@swissolympic.ch

Yetti Sieber
Project Manager Athlete Career Programme
Telefon: +41 31 359 71 18
yetti.sieber@swissolympic.ch



Approved
Leistungssportfreundlicher
Arbeitgeber

Label Swiss Olympic

Leistungssportfreundlicher Arbeitgeber

- > Soll die Schweizer Wirtschaft auf die Qualitäten und das Potential von Spitzenathlet/-innen aufmerksam machen
- > Hilft Sportler/-innen eine Anstellung zu finden



Leistungssportfreundlicher Arbeitgeber (LSFAG)

«Für mich ist es enorm wichtig, Wohnort, Arbeitsort und Trainingsort perfekt aufeinander abzustimmen. Mein leistungssportfreundlicher Arbeitgeber unterstützt mich bei meiner beruflichen Entwicklung und ebnet mir den Weg für den sportlichen Erfolg. Die gewonnene Berufserfahrung gibt mir Sicherheit und sorgt für eine ruhige Hand beim Curlen.»

Benoit Schenzer, Curling
Arbeitsteil beim «Leistungssportfreundlichen Arbeitgeber» Swiss International Air Lines (SWISS).

«Leistungssportfreundlicher Arbeitgeber» ist ein Label von Swiss Olympic. Das Programm soll die Schweizer Wirtschaft auf die Qualitäten und das Potenzial von Spitzenathlet*innen im Arbeitsmarkt aufmerksam machen und diesen zu Anstellungen und Berufserfahrung verhelfen.

Ausgangslage
In der Schweiz gibt es nur wenige Athlet*innen, die ihren Sport und ihren Unterhalt durch Einnahmen aus ihrem Beruf als Spitzensportler*innen bestreiten können. Unterstützung erhalten sie teilweise von der Sporthilfe, von privaten Sponsoren oder ihren Verbänden. Trotzdem sind viele Athlet*innen auf weitere Einkünfte angewiesen. Aus diesem Grund sind zahlreiche Athlet*innen auf flexible Arbeitgeber angewiesen, welche ihnen (Teilzeit-)stellen oder Praktikas anbieten.

Grundgedanke eines LSFAG
Leistungssportfreundliche Arbeitgeber anerkennen Sport als Berufsfeld und sind sich der Doppelbelastung der Athlet*innen bewusst. Die Jahre im Profisport werden als Lebenserfahrung anerkannt und nicht als Locke in Bezug auf Berufserfahrung gesehen.

Voraussetzung für die Zertifizierung
Ein zertifizierter Arbeitgeber erfüllt folgende Kriterien:
– Angebot einer flexiblen Teilzeitstelle/Praktikum
– Die Arbeitsstelle entspricht den Qualifikationen und der zeitlichen Verfügbarkeit der Athlet*in.

Mehrwert
Athlet*innen sind fokussiert, zielorientiert und effizient. Sie können für gezielte Massnahmen und Anlässe (z. B. Teambuilding) unterstützend eingesetzt werden und als wichtige Botschafter*innen innerhalb der Unternehmung agieren.

Kontakt
Swiss Olympic
Jost Hammer
Leiter Athleten- und Karrieresupport
Telefon: +41 31 359 71 63
jost.hammer@swissolympic.ch

Yetti Sieber
Project Manager Athlete Career Programme
Telefon: +41 31 359 71 18
yetti.sieber@swissolympic.ch



Approved
Leistungssportfreundlicher
Arbeitgeber

Label Swiss Olympic

Qui?

Entreprises suisses qui emploient au minimum un athlète et adaptent les exigences du poste aux besoins de l'athlète.

Conditions ?

Athlète titulaire d'une Swiss Olympic (Talent N/R) Card

Avantages?

Contribuer au sport de compétition

L'athlète peut représenter la marque ou l'entreprise

Plus de visibilité pour l'entreprise (publicité)

Label Swiss Olympic

Wer?

Firmen mit Niederlassung in der Schweiz, die mindestens eine Athletin oder einen Athleten anstellen und die Arbeitstelle an ihre Bedürfnisse anpassen.

Voraussetzungen?

Athlet/-in ist Inhaber/in einer Swiss Olympic (Talent N/R) Card

Vorteile ?

Beitrag zum Leistungssport

Athleten können als Markenbotschafter eingesetzt werden

Mehr Visibilität (Werbung mit dem Label)

Marche à suivre et inscription en ligne

Vorgehen und Online-Anmeldung

SAF SPORTS

Prochaine séance d'information

La prochaine séance d'information SAF aura lieu le **mardi 14 novembre 2023 à 19h00** au CO Sarine-Ouest, Avry-sur-Matran.

Sommaire de la page

- > [Procédure pour les demandes et critères d'admission](#)
- > [Soutien scolaire](#)
- > [Documents](#)
- > [Exemples des annexes à transmettre](#)

Procédure pour les demandes et critères d'admission

1. Son représentant légal doit remplir le questionnaire SAF et soumettre le dossier complet (avec tous les annexes).

Délai pour les demandes: **15 février (pour l'année scolaire suivante)**

Inscription SAF

2. Le Service du sport examine si toutes les conditions de l'article 13 sont remplies et transmet sa décision d'admission au programme aux parents ou à l'élève majeur.

Délai d'inscription: 15 février 2024

Anmeldetermin: 15. Februar 2024

Bienvenue sur la nouvelle plateforme *Sports Arts Formation*

Inscription jusqu'au 15 février 2024

Les inscriptions SAF pour l'année scolaire 2024-2025 seront possibles à partir du **20 novembre 2023**.

La prochaine séance d'information SAF aura lieu le **mardi 14 novembre 2023** à 19h00 au C.O Sarine-Ouest, Avry-sur-Matran.

Important

- Les danseurs doivent remplir le questionnaire SAF Arts
- Pour les demandes hors-canton: L'élève en question doit remplir les conditions d'admission du canton siège et du canton de domicile.
- Toutes vos données seront traitées de manière confidentielle.
- Les demandes ne peuvent être traitées que si toutes les annexes ont été soumises!

Connexion

Adresse e-mail

Mot de passe

[Mot de passe oublié ?](#)

SE CONNECTER

Si vous n'avez pas de compte, [inscrivez-vous](#)



SERVICE DU SPORT (SSPO) - SAF

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

Service du sport (SSpo) - SAF

FORMULAIRE

SOUSSION

DEMANDES

Formulaire

Veuillez choisir quel formulaire vous voulez remplir

SPORT ART

SERVICE DU SPORT (SSPO) - SAF

FORMULAIRE

SOUSSION

DEMANDES

Formulaire

Cadre de la demande Données personnelles du demandeur et du représentant légal Données sportives

Ecole fréquentée au moment du dépôt de la demande Ecole future **Entraîneur** Médecin Annexes Sportives

Entraîneur

Nom

Prénom

E-Mail

No téléphone

No portable

Reconnaisances (diplôme, niveau,...)

Niveau de promotion des espoirs

- Aucun
- Local
- Régional
- National

CHANGER DE TYPE DE QUESTIONNAIRE (ART OU SPORT)

ENREGISTRER

The screenshot shows a web application interface for the 'Service du sport (SSPo) - SAF' in the 'Etat de Fribourg / Staat Freiburg'. The main content area is titled 'Formulaire' and contains a navigation menu with the following items: 'Cadre de la demande', 'Données personnelles du demandeur et du représentant légal', 'Données artistiques', 'Ecole fréquentée au moment du dépôt de la demande', 'Ecole future', 'Professeur responsable', 'Médecin', and 'Annexes Artistiques'. The 'Annexes Artistiques' section is active and lists the following items, each with a 'CHARGER LE FICHIER' button:

- Attestation du représentant légal
- Copie du carnet de notes du 1er semestre
- Attestation médicale
- Plan de carrière et de formation sur 4 ans
- Plan de répétition hebdomadaire complet (horaires et lieux)
- Contrat de formation, semi-professionnel ou professionnel (s'il en existe un)

At the bottom of the form, there are two buttons: 'CHANGER DE TYPE DE QUESTIONNAIRE (ART OU SPORT)' and 'ENREGISTRER'.

Exemples pour annexes -> site internet

Beispiele für Anhänge -> Homepage

Chiffres SAF 2023-2024 / Statistik SKA 2023-2024

Positif Statut «Espoirs» :	153 élèves (139)
Positif Statut «SAF» :	312 élèves (281)
Positif écolage hors canton :	36 élèves (29)
Total Positif :	501 élèves (449)
Total demandes :	638 (524)

Centres cantonaux de formation

Conservatoire:

Giancarlo Gerosa, directeur

Nils Perrot, responsable centre de formation

Hockey sur glace: Young Dragons Gottéron

Mario Antonelli, chef de formation

Football: Team AFF

Florian Barras, chef technique et coordinateur scolaire

Basket féminin: Elfic

Nicolas Perrot, administrateur

Romain Gaspoz, responsable formation

Basket masculin: Académie de Basket Olympic

René Charrière, coordinateur scolaire

Sonia Alfieri, directrice administrative et sportive

Volleyball: FriSpike

Serge Andrey, président

Nathalie Frauenfelder, administratrice

Kantonale Ausbildungszentren

Ski alpin / Ski de fond: Ski-Romand

Théophile Cuche, président Ski Romand

Anaïs Collomb, coordinatrice scolaire

Centre d'escalade sportive

Daniel Rebetez, responsable du centre

Anael Brülhart, coordinateur scolaire

Centre de badminton

Nicole Schaller, responsable formation

Stephan Schneider, responsable du centre

Centre de judo

Benoit Schmoutz, président de l'association fribourgeoise de judo

Yann Eltschinger, responsable technique

Centre de natation

Line Widmer, responsable section natation

Centre de tennis

Jonathan Cotting, responsable du centre

Partenaires



Services romands



et tessinois - J+S

Merci beaucoup de votre attention

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit