

« Eins, zwei, drei, vier, ... wer bin ich? »

Lösung

Pythia, von Marcello, um 1880.

Im antiken Griechenland ist Pythia eine Priesterin des Apollo-Heiligtums in Delphi. Dort wirkte sie als Seherin der Zukunft.

Diese Bronzeskulptur befindet sich im Museum für Kunst und Geschichte. Es ist eine verkleinerte Nachbildung des Originalwerkes, welches Charles Garnier für das Pariser Opernhaus gekauft hat. Zwischen den beiden Läufen der grossen Treppe der «Opéra Garnier » hat *Pythia* einen Ehrenplatz.

