

Fondées en 2012, les éditions Fleurs Bleues sont une petite maison d'édition fribourgeoise publiant des ouvrages illustrés, de la BD au sens le plus large du terme, destinée à un public n'ayant pas froid aux yeux.

Contact

Florian Cuennet
Rte du Jura 9
1700 Fribourg
078 679 76 32
florian@fleurs-bleues.ch
www.fleurs-bleues.ch

Couverture

Alex Ballaman

Illustrations

Maëlle Schaller – Deuhme
Lalito – David Gfeller – Berger
Ludo Hartmann

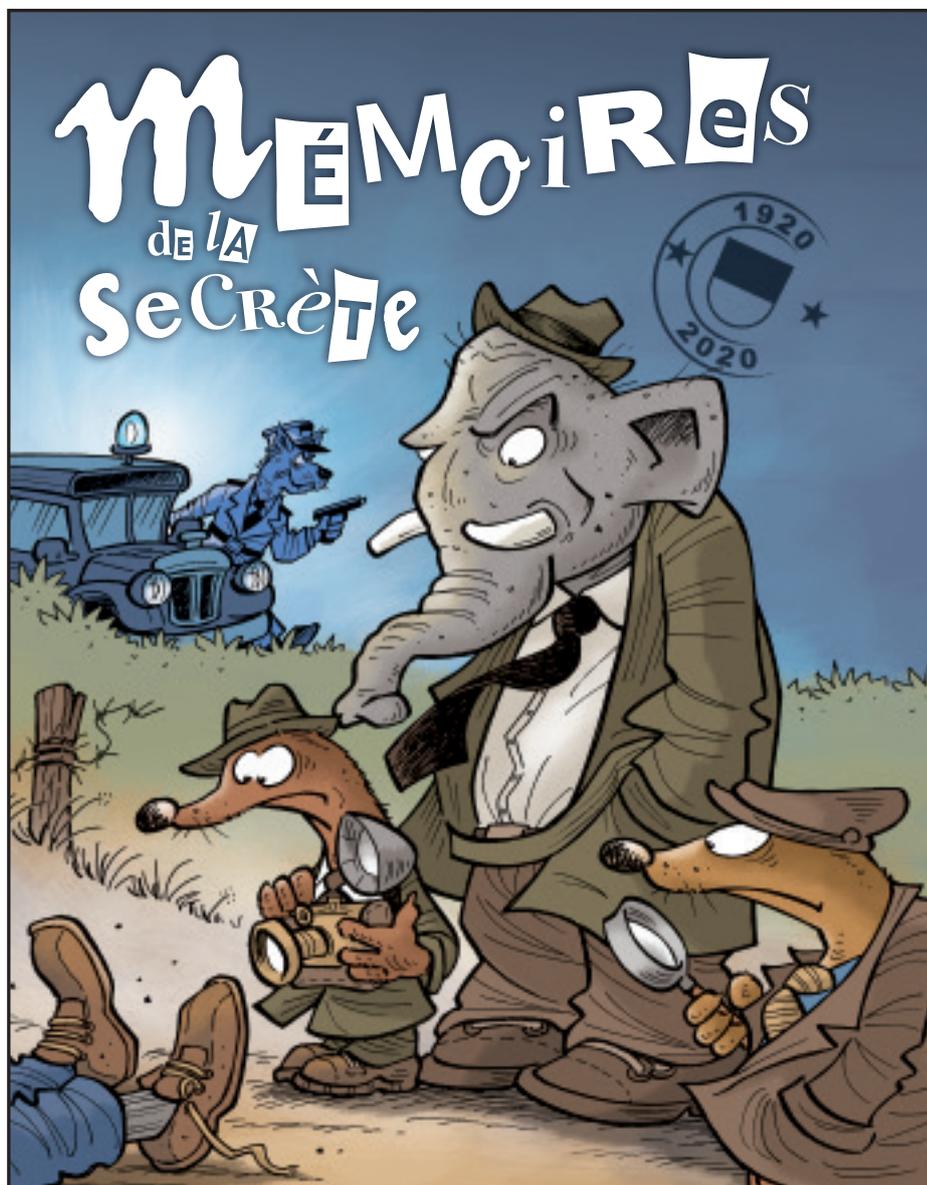
Scénario

Fabien Page – Florian Cuennet

Les auteur-es sont toutes et tous issu-es du terroir fribourgeois, tout comme les histoires présentées. Berger est un vieux briscard des librairies (la série *Zonno le berger*), Deuhme a publié sa première BD, *De l'importance d'avoir un ours chez soi*, prix Raymond Leblanc, en 2018 et sort un recueil de dessins de presse en décembre 2019, Maëlle Schaller est une habituée des publications prestigieuses (*Tchô!*, *La Bûche*), Lalito est un petit jeune de 60 ans qui se lance, David Gfeller est un illustrateur bien connu de la place fribourgeoise, et Ludo Hartmann a déjà roulé sa bosse dans tout le canton, dont il met en scène les villes comme personne.

Caractéristiques

Format: 21 × 30cm
Pages: 64
Catégorie: BD
Prix: CHF 25.-
Parution: 15.01.20



Mémoires de la Secrète

Celle que l'on a longtemps appelée La Secrète, la Police de sûreté, fête ses 100 ans d'existence. De la campagne singinoise de la deuxième moitié des années 30 jusqu'aux berges du lac de Lungern au matin du 27 février 1999, plongez dans les affaires qui ont marqué l'histoire de la Police de sûreté du canton de Fribourg.

Mémoires de la secrète raconte le XX^e siècle fribourgeois au travers de **six des plus grandes affaires du canton**. Les méfaits de la **Bande d'Hintercher**, des voleurs de grands chemins singinois qui sévirent durant près de 5 ans, commettant plus de 180 vols et braquages entre 1935 et 1939, la triste fin d'Hélène et de Marie-Thérèse, tuées par un inconnu dans l'affaire dite du **Crime de Maraçon** en 1949, l'absurde cavale des **Brigands de Matran**, trois évadés qui semèrent la panique dans le canton en 1961 après avoir grièvement blessé le chef de gare de Matran, l'extravagante affaire Vanils en 1985, qui touchait au trafic de drogue et à la fameuse **French Connection**, **l'Affaire Barils**, le double assassinat de deux vendeurs de voitures dont les corps seront retrouvés coulés dans le béton, et le massacre de **l'Ordre du Temple Solaire**.

Six affaires, six époques, six illustrateurs et illustratrices fribourgeois-es, pour les amateurs d'histoire, de polars et de *true crime*.

Les auteur-es



BERGER

Berger, alias Philippe Gallaz, est dessinateur, scénariste et coloriste de bandes dessinées. Il a débuté en BD avec *Zono l'urbain*, une sorte d'alter ego imaginé alors qu'il gardait les modzons dans les alpages de la Gruyère.

Plusieurs albums ont paru dont «le mythique» *Zono au pays des modzons* ou plus récemment *La grande poya* et *Paille & Soleil*. Il collabore à diverses publications (*La Liberté*, *Le Semeur* †, *Market Magazine* † et, aujourd'hui encore, *La Gruyère*) comme illustrateur et dessinateur de presse.

Il expose régulièrement ses dessins et peintures. Il se fait parfois mercenaire en honorant les mandats les plus improbables, de l'étiquette pour confiture de lait à la biographie en BD.

Une partie de ses travaux est visible sur www.zonoleberger.ch



DEBUHME

Philippe Baumann, alias Debuyme, est un Illustrateur, dessinateur de presse et bédéiste suisse né en 1984 à Fribourg, il est diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts St-Luc de Liège.

Indépendant depuis 2011, il publie ses dessins de presse dans divers journaux et magazines suisses (*Vigousse*, *SEPT.info*, *l'Hebdo*, etc.) et est membre de Cartooning for Peace.

Il publie en 2015 aux éditions Fleurs Bleues, *Madame Bigote* (scénario de Saint-Georges et Mister P) et participe l'année suivante à la bd collective fribourgeoise *1700 et des poussières*.

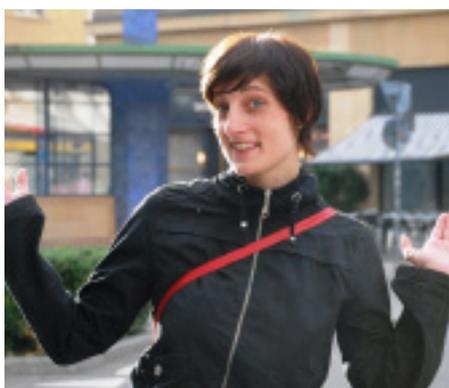
Il remporte en 2016 Le Prix Raymond Leblanc de la jeune création, et sort en 2018 sa première bande dessinée *De la nécessité d'avoir un ours chez soi* aux éditions du Lombard.

Site du Lombard

<http://www.l lombard.com/albums-fiche-bd/necessite-d-avoir-ours-chez-soi/necessite-d-avoir-ours-chez-soi,3773.html>

Page facebook Debuyme

<https://www.facebook.com/Debuyme/>



MAËLLE SCHALLER

Illustratrice fribourgeoise de tous les superlatifs, Maëlle Schaller est diplômée de la prestigieuse Ecole Emile Cohl de Lyon en 2009. En 2010, elle gagne le prix du jury du festival BDFil, puis enchaîne les collaborations de qualité: Tchô, Femina, La Revue dessinée, Sept.Info, La Bûche, etc.

Aujourd'hui, elle travaille au sein de l'Atelier Tramway, dont elle est l'une des fondatrices et curatrices.



LUDO HARTMANN

Ludo Hartmann est passionné de dessin depuis son plus jeune âge. Il découvrira les techniques de dessin assisté par ordinateur en travaillant dans une entreprise spécialisée en multimédia. La tablette graphique et la peinture digitale feront désormais partie intégrante de ses outils, côtoyant les crayons et l'encre.

En 2003 il crée sa propre raison individuelle spécialisée dans l'illustration et le graphisme.

La ville reste un des thèmes privilégiés de l'illustrateur : représentée comme décor pour des cartes de vœux, stylisée pour des affiches ou déstructurée pour des expositions, les bâtiments et quartiers sont une inépuisable source d'inspiration.

Lorsque les deux dimensions du dessin ne suffisent plus à représenter une idée, il a recours à la troisième dimension des pop-up.



DAVID GFELLER

Né en 1979 à Fribourg, David Gfeller se forme à l'École Professionnelle des Arts Contemporains de Saxon, où il s'est spécialisé en illustration.

Indépendant depuis 2015, il réalise divers travaux dans le domaine de l'illustration et du graphisme (mises en pages, couvertures de livres, pochettes CD, affiches, publicités, bandes dessinées, story-board...)

Il vit et travaille à Plasselb, où il y partage ses journées entre ses tâches de père au foyer et son travail de graphiste et illustrateur.



ALEXANDRE BALLAMAN

Le plus célèbre des dessinateurs de presse du canton, coqueluche du public de tous âges, on ne présente plus le toujours délicieux Alex, qui croque l'actualité dans le quotidien préféré des Fribourgeois-es...



LALITO

Illustrateur fribourgeois, né dans la meilleure décennie de l'histoire et l'un des derniers membres de la famille Skywalker.

Il affectionne les traits propres et la couleur numérique. Adepte d'une technique mixte, qui mélange crayonné «à l'ancienne» et encrage vectoriel.

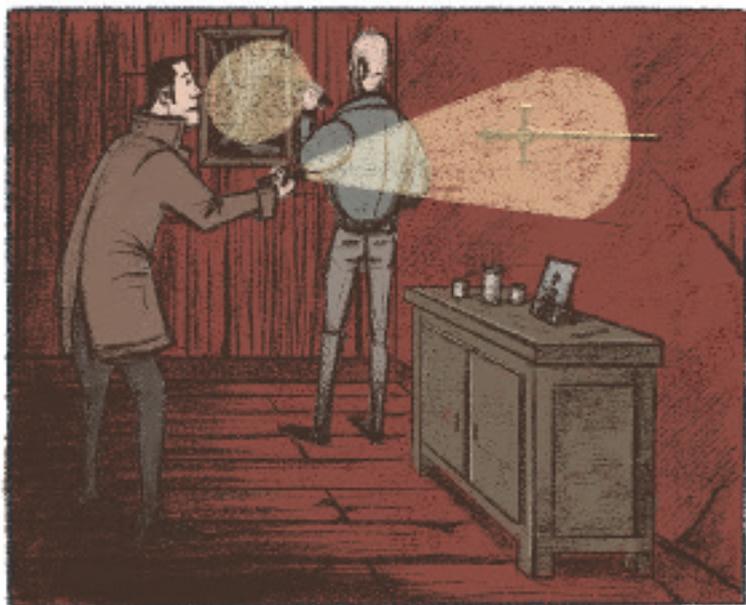


FABIEN PAGE & FLORIAN CUENNET

Fabien Page et Florian Cuennet, cofondateurs de l'association des éditions Fleurs Bleues, se sont retrouvés autour de leur passion pour la bande dessinée et les scénarios bien ficelés.

Le premier, illustrateur formé sur les bancs de l'Ecole Supérieure des Arts St-Luc de Bruxelles enseigne le dessin au CO de Sarine Ouest. Il est toujours très actif dans le domaine de l'illustration (expositions, publications et dessin de presse).

Le second est graphiste indépendant au sein du réseau Donc Voilà, ce qui ne l'a pas empêché de publier plusieurs ouvrages depuis sa première publication, *Saint Georges et le Dragon*, en 2011.



SI LES MURS POUVAIENT PARLER...



ILS NOUS RACONTERAIENT DE DRÔLES D'HISTOIRES !



ET DANS LA DERNIÈRE SALLE...

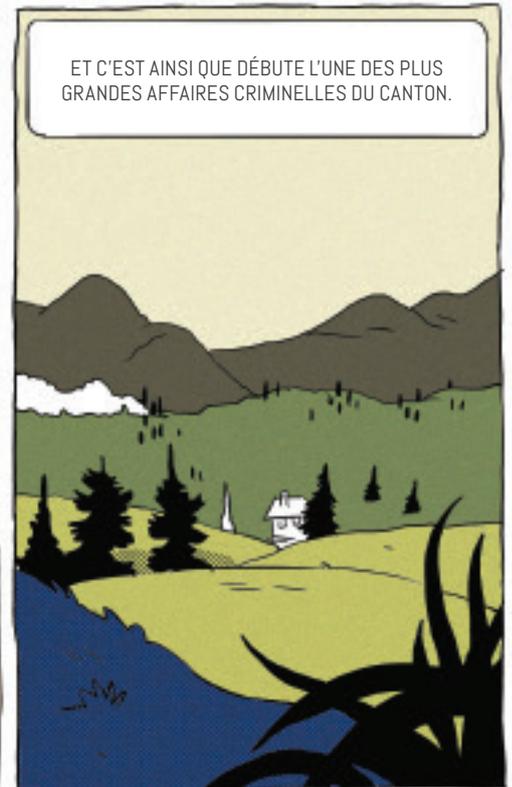
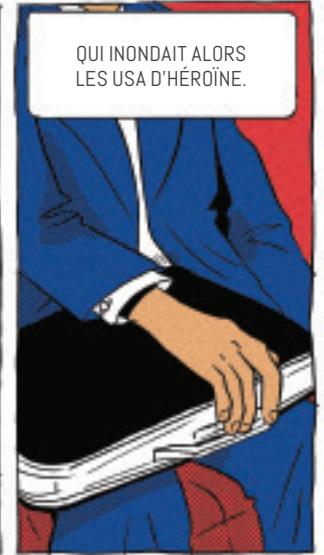


QU'EST-CE QUE C'EST ÇA ?!



VINGT-DEUX MORTS !

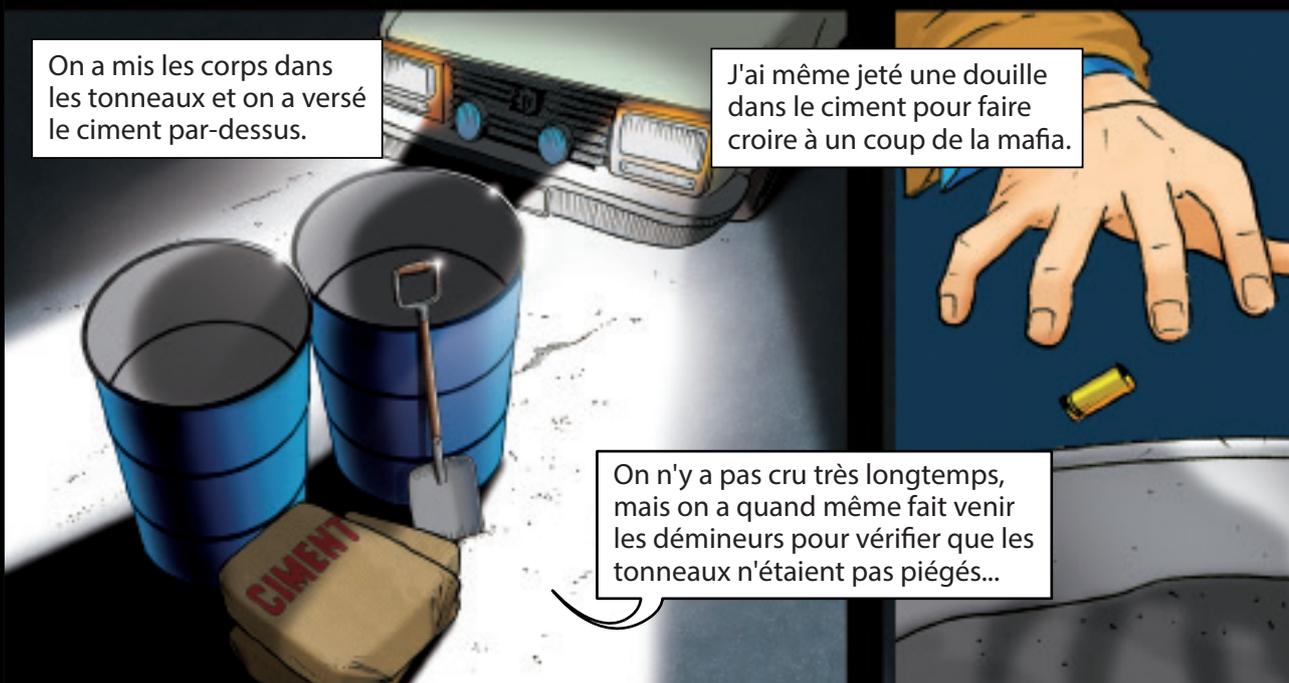
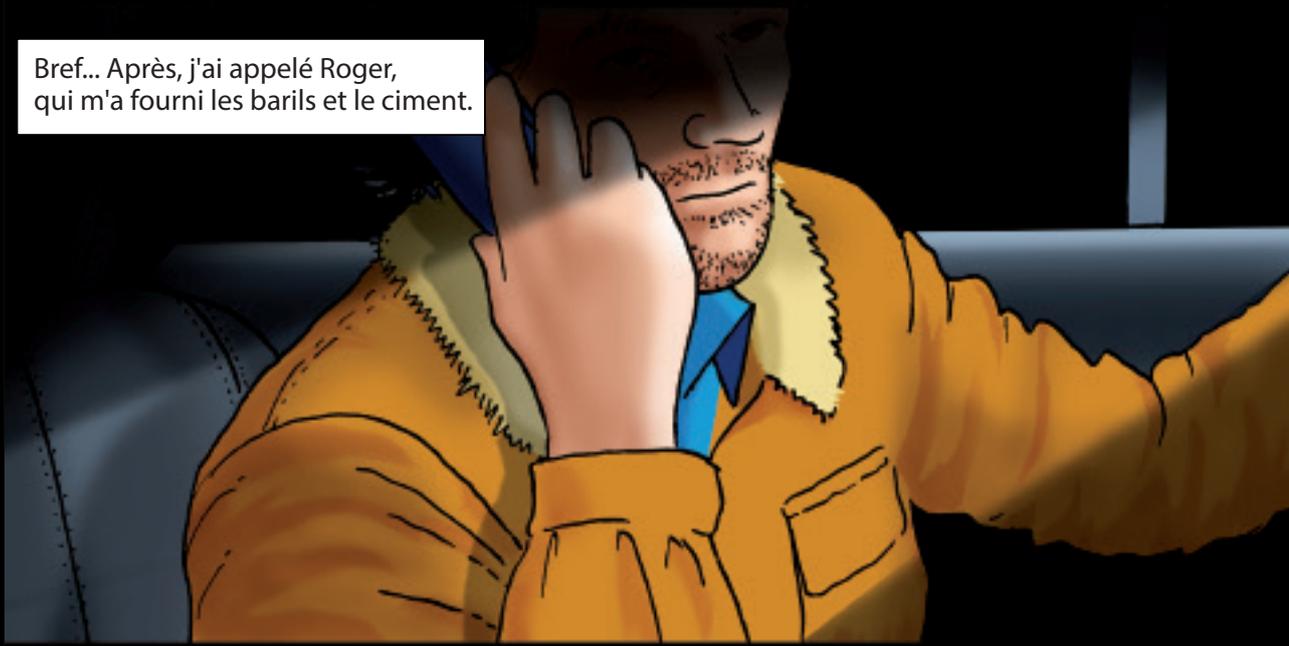
Extrait - L'affaire Vanils - Maëlle Schaller



Extrait - L'affaire Barils - Lalito



Ouais, ça ne s'est pas tout à fait passé comme prévu. Otto a tenté de fuir...



Extrait - Les brigands de Matran - Berger

LE 11 DÉCEMBRE, LE TRIO TENTE DE PASSER À LA VITESSE SUPÉRIEURE AVEC LE BRAQUAGE MANQUÉ DE LA BANQUE DE L'ÉTAT DE FRIBOURG⁽¹⁾ À ROMONT.



CET ÉCHEC CUISSANT NE DISSUADE PAS LES MALFRATS.



LES CHOSSES ALLAIENT PRENDRE UN TOURNANT TRAGIQUE LE LENDEMAIN, AVEC L'ATTAQUE DE LA GARE DE MATRAN.



(1) L'ACTUELLE BANQUE CANTONALE

Extrait - Le Crime de Maraçon - Debuyme



